Základná škola, Hroncova 23, 040 01 Košice

UČEBNÉ OSNOVY

primárne vzdelávanie

4. ročník

JAZYK A KOMUNIKÁCIA

Predmet : *Slovenský jazyk a literatúra*

Ročník: štvrtý

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálne postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:
Jazyková a slohová zložka – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.
Čítanie a literárna výchova – u žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám.
Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* formulujeme nasledovné špecifiká:

Rozprávanie: žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a

vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čítaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom.

Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píšu texty podľa zadania učiteľa.

3. Učebné zdroje

Ľ. Nguyenová Anhová: Nezábudka, Slovenský jazyk pre 4. ročník ZŠ , Taktik, Košice
Ďuricová, J.: Moja čítanka 1. a 2.diel. Taktik, Košice
Pracovné zošity, ktoré používame, majú odporúčaciu doložku MŠVVaM SR.
Detské časopisy, knihy zo školskej, triednej knižnice

4. Hodnotenie žiakov v primárnom vzdelávaní

Formy a konkrétne metódy priebežného a súhrnného hodnotenia

<table>
<tr><th colspan="2">Metódy priebežného hodnotenia podklady pre súhrnné hodnotenie</th><th colspan="2">Formy hodnotenia</th></tr>
<tr><th>Sumatívne hodnotenie</th><th>Formatívne hodnotenie</th><th>Priebežné hodnotenie</th><th>Súhrnné hodnotenie</th></tr>
<tr><td>Ústna odpoveď
Čítanie
Krátka písomka
Diktát (10)
Pravopisné cvičenia
Umelecký prednes
Ústna odpoveď
Čítanie
Krátke písomky (5-minútovky)
Tematický test</td><td>Sebahodnotenie:
Techniky sebahodnotenia
(napr. palec hore/dole,
semafór a iné)
Hodnotenie učiteľom -
(spätnoväzbové slovné hodnotenie,
pečiatky, nálepky, emotikony)
Záznamy na EduPage (aktivita
na vyučovaní, poznámky)</td><td>Iné formy - formatívne hodnotennie
Klasifikácia</td><td>Klasifikácia</td></tr>
</table>

Postup odvodenia súhrnného hodnotenia z priebežného

Oblasť hodnotenia	Nástroj/metóda	Kritériá pre súhrnný výsledok
Klasifikácia	Známka	Zohľadňuje sa najmä miera dosiahnutia vzdelávacích štandardov, kvalita a stabilita výkonu, úroveň vedomostí a zručností, schopnosť aplikovať získané poznatky a individuálny pokrok žiaka

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov (platí aj pre odpis alebo prepis)**:**
0 – 1 chyba = 1 (výborný)
2 – 4 chyby = 2 (chválitebný)
5 – 7 chýb = 3 (dobrý)
8 – 10 chýb = 4 (dostatočný)
11 a viac chýb = 5 (nedostatočný

Súhrnné hodnotenie žiakov klasifikáciou v 4.ročníku primárneho vzdelávania sa realizuje v súlade s **§ 55 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a v zmysle **Dodatku č. 5 k ŠVP**.

Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka **objektívne a primerane náročne**, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy. Veľký dôraz sa kladie na **kladné a motivujúce hodnotenie**.

Prospech žiaka v predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- **1 – výborný,**
- **2 – chválitebný,**
- **3 – dobrý,**
- **4 – dostatočný,**
- **5 – nedostatočný.**

Charakteristika klasifikačných stupňov:

- **Stupeň 1 (výborný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

- **Stupeň 2 (chválitebný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických,

praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

- **Stupeň 3 (dobrý):**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, practicalých a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

- **Stupeň 4 (dostatočný):**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

- **Stupeň 5 (nedostatočný):**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ichnedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Prospech z vyučovacieho predmetu Slovenský jazyk a literatúra sa na vysvedčení uvádza arabskou číslicou, označujúcou klasifikačný stupeň.

Evidencia o hodnotení (spôsob dokumentovania pokroku žiaka)

Priebežná evidencia v EduPageSlovné hodnotenie, známky – výstupy nástrojov sumatívneho hodnotenia, aktivita na vyučovaní, priebežná klasifikácia, priebežné slovné hodnotenie učiteľa – formy formatívneho hodnotenia

Pokrok žiaka - Diagnostické záznamy učiteľa – spätná väzba od učiteľa pravidelne vyhodnocovaný na pedagogickej rade, konzultovaný so zákonnými zástupcami

Intervaly a pravidlá preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov

Každý žiak bude priebežne hodnotený (sumatívne) prostredníctvom nástrojov hodnotenia vo vyučovacom predmete za polročné hodnotiace obdobie najmenej**:**

štyrikrát v predmete s dvoj- a viachodinovou časovou dotáciou týždenne.

Oznamovanie tematických, písomných prác – elektronická triedna kniha v Edupage alebo ústne žiakom

Počet tematických, písomných prác testov 1/deň

Počet krátkych previerok, testov - 2/deň

Koordinácia hodnotenia medzi učiteľmi jednotlivých predmetov a ročníkov

Koordinácia hodnotenia bude zabezpečovaná prostredníctvom pravidelných zasadnutí mikrotímov učiteľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a pedagogických rád. Učitelia budú spolupracovať pri tvorbe, aktualizácii a uplatňovaní jednotných kritérií hodnotenia tak, aby boli zabezpečené **transparentnosť**, **objektivita** a **porovnateľnosť hodnotenia** v jednotlivých predmetoch a ročníkoch. Dôležitá je i spolupráca a kooperácia pri tvorbe a revízii ŠkVP.

Pravidlá informovania žiaka a jeho ZZ o pokroku v oblasti vedomostí, zručností a spôsobilostí v kontexte stanovených cieľov a výkonu

Škola zabezpečuje pravidelné a preukázateľné informovanie žiaka a jeho zákonných zástupcov o dosiahnutých výsledkoch, pokroku, silných stránkach a oblastiach, ktoré si vyžadujú zlepšenie.

Informovanie prebieha **priebežne** počas celého školského roka prostredníctvom elektronickej žiackej knižky, rodičovských združení, konzultačných hodín a individuálnych stretnutí so zákonnými zástupcami.

Spôsob, akým budú triedny učiteľ a vedenie školy priebežne informovaní o stave hodnotenia žiakov

Triedni učitelia a vedenie školy budú priebežne informovaní o stave hodnotenia jednotlivých žiakov prostredníctvom elektronického informačného systému školy, pedagogickej dokumentácie, klasifikačných záznamov a pravidelných pedagogických rád (4 krát ročne). Vyučujúci jednotlivých predmetov budú priebežne zaznamenávať výsledky hodnotenia žiakov a poskytovať informácie o ich vzdelávacích výsledkoch, dochádzke, aktivite a prípadných výchovno-vzdelávacích problémoch triednym učiteľom.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)

Realizácia v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. Pri hodnotení zohľadňujeme charakter ŠVVP, odporúčania zariadení poradenstva a prevencie a podporu, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva.

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa 4. ročníka je pozitívne hodnotenie

5. Obsah predmetu 4. ročníka

Časový rozsah výučby: 8 hodín týždenne / 264 hodín ročne (jazyková a slohová zložka, čítanie a literárna výchova)

Tematický celok	**Obsah (obsahový štandard)**	**Výkonový štandard (vzdel. výstupy)**	**Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy**	**Časová**
JAZYKOVÁ ZLOŽKA hodín				**132**
Tvorenie slov	• Tvorenie slov predponami • Pravopis a výslovnosť predponových odvodenín	• vytvárať nové slová s rôznymi predponami, • uplatniť pravopis predpôn, • identifikovať slabičné a neslabičné predpony, • rozlíšiť význam slov utvorených z rôznych predpôn, • používať slová s predponami v texte	VMR DOV ENV OZŽ	8
Vybrané slová	• Pravopis ďalších vybraných slov • Geografické názvy s i/í a y/ý po obojakých spoluhláskach	• uplatniť pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis (napr. byť – biť, vyť – viť, výr – vír), • uplatniť pravopis geografických názvov s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske	ENV OSR	34
Spodobovanie spoluhlások	•Delenie hlások znelé a neznelé hlásky • Spodobovanie na konci slova, uprostred slova , na hranici slov	• rozdeľovať hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé, • uplatniť výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások	VLV MED	16

	• Pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov • Pravidlá pravopisu a výslovnosť spoluhlásky *v*	na konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov, • uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri slova, • uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások na hranici slov, • uplatniť pravopis a výslovnosť spoluhlásky *v*, spoluhláske		
Priama reč	• Priama reč • Uvádzacia veta, úvodzovky	• vysvetliť pojem priama reč, • rozoznať priamu reč v hovorenom prejave, • na základe úvodzoviek a uvádzacej vety identifikovať priamu reč v texte, • rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči	OSR MED MUV ENV OZŽ	8
Ohybné slovné druhy	• Ohybné a neohybné slovné druhy • Podstatné mená - vlastné a všeobecné • Vlastné podstatné mená – názvy štátov a príslušníkov národov • Gramatické kategórie podstatných mien (rod, číslo, pád) • Rod podstatných mien • Číslo podstatných mien	• rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné, • rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená, • uplatniť pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov, • určiť gramatické kategórie podstatných mien, • určiť mužský, ženský a stredný rod podstatných mien, • určiť jednotné a množné číslo podstatných mien,	ENV VLV VMR OSR	50

	• Pád podstatných mien • Základný tvar podstatného mena • Prídavné mená (rod, číslo, pád) • Základný tvar prídavného mena • Zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde • Zámená druhy zámen (osobné, privlastňovacie) • Číslovky: základné a radové • Slovesá • Gramatické kategórie slovies • Časovanie slovies	• vymenovať pádové otázky a latinské názvy pádov, • skloňovať podstatné mená podľa jednotlivých pádov, • určiť a vytvoriť základný tvar podstatného mena, • použiť tvary podstatných mien vo vetách a v texte, • určiť rod, číslo a pád prídavných mien, • určiť základný tvar prídavného mena, • určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde, • identifikovať zámená v texte, • rozoznať druhy zámen (osobné a privlastňovacie), používať zámená v ústnej aj písomnej komunikácii, • identifikovať základné a radové číslovky v texte, • správne skloňovať číslovky, • uplatniť pravopis čísloviek, • určiť v texte základný tvar slovesa – neurčitok, • určiť gramatické kategórie slovies (osobu, číslo a čas), • správne časovať slovesá,		

		• správne časovať sloveso *byť* vo všetkých slovesných časoch,		
Neohybné slovné druhy	• Neohybné slovné druhy • Príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovcia • Funkcia neohybných slovných druhov vo vete príslovky • Predložky • Pravopis predložiek a ich správna výslovnosť spojky • Najfrekventovanejšie spojky (a, ale, keď, aby, že ...) • Častice a citoslovcia	• charakterizovať neohybné slovné druhy, • vymenovať neohybné slovné druhy, • určiť funkciu neohybných slovných druhov vo vete, • identifikovať neohybné slovné druhy v texte, • vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: *kde? kedy?* a *ako*?, • identifikovať predložky v texte, • uplatniť správnu výslovnosť a pravopis predložiek s/so, z/zo, k/ku v spojení s osobnými zámenami, • identifikovať spojky v texte, • vymenovať spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú, • rozoznať v texte častice a citoslovcia, • určiť funkciu častíc a citosloviec, • vymenovať najfrekventovanejšie výrazy súhlasu nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno...), • používať častice a citoslovcia v ústnej a písomnej komunikácii	OSR OZŽ	16
SLOHOVÁ ZLOŽKA **hodín**				**33**

Umelecký a vecný text Kľúčové slová	• Umelecký a vecný text • Kľúčové slová • Osnova v umeleckom a náučnom texte (písomne) • Tvorivé písanie	• vysvetliť pojem umelecký a vecný text, • prakticky rozoznať umelecký a vecný text, • vysvetliť pojem kľúčové slová, • identifikovať kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte, • porozprávať prostredníctvom kľúčových slov krátky príbeh, • napísať osnovu, • zreprodukovať text podľa napísanej osnovy, • napísať krátky umelecký text, • napísať krátky vecný text,	VMR OSR	8
Diskusia Názor	• Diskusia • Názor	• vysvetliť pojem diskusia, • diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom, • vysloviť a obhájiť si vlastný názor v diskusii, • dodržiavať pravidlá spoločenského správania počas diskusie, • primerane riešiť umelo vytvorenú konfliktnú situáciu, • prejaviť vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami na konfliktnú situáciu,	PPZ VMR ENV Finančná gramotnosť	5

		• poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu,		
Opis osoby	• Opis osoby (ústne aj písomne)	• opísať podľa predlohy osobu, • vymenovať charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie vnútorné (charakterové), • opísať osobu podľa živého modelu (spolužiaka, učiteľa), • v opise použiť jednoduché vety, súvetia a prirovnania	MEV VMR ENV	6
Interview	• Interview (cielený rozhovor)	• vysvetliť pojem interview, • písomne koncipovať jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview, • zrealizovať so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti,	OSR DOV MEV	5
Reprodukcia	• Reprodukcia rozprávania • Časová postupnosť deja	• zreprodukovať ústne a písomne kratší prečítaný text, • dodržiavať časovú postupnosť deja, • napísať dejovú postupnosť rozprávania, • písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove	MEV VMR MUV	6
Plagát	• Plagát	• vlastnými slovami charakterizovať plagát, • rozlíšiť, na aké účely sa plagát používa, • vytvoriť jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti.	OSR MEV	3

ČÍTANIE a LITERÁRNA VÝCHOVA				**99 hodín**
Náučná literatúra **Umelecká literatúra** **Divadelná hra**	• Náučná literatúra • Diagramy a grafy • Umelecká literatúra • Divadlo, divadelná hra	• čítať náučný text s porozumením, • identifikovať informácie uvedené priamo v texte, • tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte, identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo, • tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo, • identifikovať v texte diagramy a grafy, • prečítať diagramy a grafy v náučnom texte, • určovať podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek, • v texte navzájom odlíšiť umeleckú a náučnú literatúru, • čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu, • naspamäť zarecitovať jednu/viac básní, • predniesť kratšie prozaické dielo, • charakterizovať divadlo, divadelnú hru, • účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole, • dbať na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch,	VLV OZŽ MEV ENV	27

		• poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle		
Rozhlas **Televízia** **Film - kino**	• Rozhlas, televízia, film, kino • Prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou	• charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlíšiť, • poznať názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované, • rozprávať obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal, vymenovať hlavné postavy z detského filmu, • opísať vzťahy medzi filmovými postavami, • poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine	OSR VMR DOV	21
Dialóg	• Dialóg • Mimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika)	• vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje, • identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením, • zrealizovať dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu, mimiku	MUV ENV OZŽ PPZ	15
Kapitola	• Kapitola	• vysvetliť pojem kapitola • rozoznať v knihe kapitoly	PPZ MUV OSR	9
Bájka	• Bájka • Bájka v svetovej literatúre (Ezop)	• vysvetliť pojem bájka, • vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu),	OSR ENV	18

	• Bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský)	• čítať bájku so zameraním na výrazný prednes priamej reči, • pokúsiť sa o dramatizáciu bájky, • vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bájky, • poznať mená autorov bájok slovenskej a svetovej literatúry		
Komiks	• Komiks • Dejová postupnosť v komikse (text umiestnený v bublinách, uprostred textu, na okrajovej časti obrázku) • Pojmové mapy	• vysvetliť pojem komiks, • čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť, • zoradiť obrázky podľa dejovej postupnosti, • nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text, • charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy • samostatne porozprávať o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy, • tvoriť v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov, slovných spojení	MEV OSR IKT ENV VLV	9

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 4. ročníku ZŠ:
počet: 10
Zameranie:
1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie

6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy
9. Neohybné slovné druhy
10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ

Rozsah kontrolných diktátov:

4.ročník 40 – 50 plnovýznamových slov

Nácvičné diktáty (neklasifikované) sa píšu podľa potreby.

Rozsah textu a stupnica hodnotenia platí aj pri odpise a prepise textu.

Predmet: ***Anglický jazyk***

1. Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia. Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca. Výučba anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1.1+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci primárneho vzdelávania. Kompletnú komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu na konci 5. ročníka ZŠ. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Dôležitou úlohou primárneho vzdelávania v oblasti cudzích jazykov je podpora rozvoja osobnosti dieťaťa. Vytvárajú sa základy pre ďalšie vzdelávanie, rozvíja sa schopnosť žiakov porozumieť vlastnej a cudzej kultúre. Osvojenie si cudzieho jazyka má veľký význam. Prostredníctvom cudzieho jazyka sa žiaci oboznámia so zvyklosťami, spôsobom správania sa ľudí v rôznych krajinách. Znalosti cudzích jazykov vytvárajú podmienky pre nezaujatú otvorenosť pre svet.

Východiskom pre výber vyučovacích metód je skutočnosť, že žiaci mladšieho školského veku nadobúdajú komunikačné kompetencie špecifickými formami učenia sa. Základný princíp vyučovania cudzích jazykov v primárnom vzdelávaní spočíva v podpore radosti žiakov z učenia sa cudzieho jazyka, využívaní vysokej miery zvedavosti detí, ich túžby skúmať a objavovať. Pri výučbe cudzieho jazyka je dôležité rešpektovať možnosti a schopnosti detí. Predovšetkým je potrebné upriamiť pozornosť na stav a úroveň vývinu poznávacích schopností a osobnostných charakteristík detí v mladšom školskom veku.

Je nevyhnutné zabezpečiť podmienky vyučovania cudzieho jazyka tak, aby sa u žiakov podporovala a rozvíjala:

- motivácia – učenie sa, získavanie a osvojovanie nových poznatkov a informácií,
- aktívna spolupráca na činnostiach v triede, tvorivosť, flexibilita,
- záujmy – záujem o školu, o učenie, o predmet cudzí jazyk a ostatné vyučovacie predmety,
- osobnostné vlastnosti a prejavy – zodpovednosť, kooperatívnosť, empatia, vôľové a sebaregulačné vlastnosti, emocionálna stabilita, rozvíjanie sebavedomia a pozitívnych postojov,
- všeobecné rozumové schopnosti – rozvoj foriem myslenia (názorné, logické, abstraktné, kritické), posilňovanie psychických funkcií (*vnímanie* prostredníctvom rôznych zmyslov, zámerná *pozornosť*, vizuálna, auditívna, kinestetická *pamäť*, *reč*).

Proces učenia sa cudzieho jazyka u žiakov v primárnom vzdelávaní sa opiera o činnosť žiakov a ich zmyslové vnímanie, ktoré sú základom pre pamäťové a verbálne učenie sa.

Zapájanie viacerých zmyslových vnemov pri osvojovaní si učiva podporuje kvalitnejší proces zapamätávania a dlhodobejšie uchovanie vedomostí a zručností. Učenie má názorno-činnostný charakter a využíva názorné učebné pomôcky s možnosťou variabilných aktivít.

Nasledujúce metodicko-didaktické princípy majú význam pre efektívne vyučovanie cudzieho jazyka na prvom stupni základnej školy:

- vyučovanie orientované na žiaka,
- činnostný charakter vyučovania,
- rešpektovanie individuálnych osobitostí žiakov,
- pozitívna motivácia,
- názornosť a primeranosť veku,
- časté striedanie organizačných foriem práce v rámci vyučovacej hodiny,
- systematické opakovanie,
- tolerovanie chyby ako prirodzenej súčasti učenia sa jazyka,
- rozvíjanie komunikačnej kompetencie ako produktu vyučovania, nie domácej prípravy.

Počúvanie s porozumením a ústny prejav ako primárna činnosť

V počiatočných etapách je vyučovanie cudzieho jazyka zamerané na nácvik správnej výslovnosti, budovanie aktívnej slovnej zásoby a komunikačných kompetencií. Rozvíjajú sa receptívne činnosti: *počúvanie* ako jazykový vzor a zdroj jazykových prostriedkov a produktívne činnosti, *ústny prejav,* v ktorom dôležitú úlohu zohráva reprodukčná fáza - rôzne druhy opakovania. Na začiatku výučby žiaci musia veľa počúvať. Každá cudzojazyčná rečová činnosť učiteľa by mala byť sprevádzaná jeho neverbálnymi komunikačnými prejavmi (mimika, gestikulácia, názorný, napr. obrázkový materiál), mala by byť motivujúca, aby žiaci radi počúvali. Ústny prejav žiakov sa na tomto stupni realizuje väčšinou imitatívnou formou (opakovanie jazykových štruktúr, alebo len jednotlivých slov).

Začiatky čítania a písania

Počiatočný kontakt s písomnou formou cudzieho jazyka je vizuálny. Vychádza zo slovnej zásoby, ktorú si žiaci osvojili prostredníctvom počúvania. Nácvik čítania s porozumením má byť odstupňovaný - obrázky, slová, slovné spojenia, krátke vety.

V počiatočnej fáze *čítania* žiaci čítajú slová, ktoré si už osvojili (rozumejú im po vypočutí, vedia ich vyslovovať, poznajú ich konkrétny význam). V prvej etape sa vytvára asociácia medzi zvukovou / hovorenou podobou slova a konkrétnou predstavou jeho významu (napr. obrázok). V začiatkoch čítania je k tejto predstave priradená písomná podoba slova a žiak ho číta s naučenou správnou výslovnosťou a s porozumením. Žiaci pokračujú v čítaní slovných spojení a jednoduchých viet.

Žiaci začínajú *písať* po nácviku čítania slov, resp. po fáze vizuálneho kontaktu s písomnou podobou známych slov. Písanie sa najskôr obmedzuje na odpisovanie slov. Pri písaní slovných spojení a jednoduchých viet pracujú žiaci pomocou modelového textu. Nácvik čítania a písania v cudzom jazyku musí byť veku primeraný a postupný, čo sa týka obsahu aj nárokov na žiaka.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci primárneho vzdelávania majú na konci štvrtého ročníka ZŠ dosiahnuť komunikačnú úroveň **A1.1** +, podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (referenčný rámec). Kompletnú úroveň A1 podľa referenčného rámca majú dosiahnuť žiaci po skončení piateho ročníka ZŠ. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika úrovne A1 podľa referenčného rámca je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a frázy dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, 2006, s. 26).

Všeobecné ciele

- vzbudiť záujem o cudzie jazyky,
- vytvoriť základ pre ďalšie jazykové vzdelávanie,
- rozvíjať komunikačné kompetencie žiakov v materinskom a cudzom jazyku,
- podporovať všestranný rozvoj žiakov: kognitívny (trénovať schopnosť žiakov vnímať a pamätať si, systematicky trénovať jazykové činnosti receptívnym a produktívnym spôsobom), sociálny, emocionálny, osobnostný,
- rozvíjať interkultúrnu kompetenciu,
- rozvíjať všetky jazykové činnosti: počúvanie s porozumením, rozprávanie; postupne zaraďovať čítanie s porozumením a písanie,
- využívať medzipredmetové vzťahy.

Sociálne ciele

- akceptovať seba ako súčasť skupiny,
- uplatniť vzájomnú ohľaduplnosť,
- zmysluplne spolupracovať s partnerom,
- akceptovať spolupatričnosť k skupine,
- vedome predĺžiť fázy sústredenia a práce,
- pomáhať iným, povzbudiť ich,
- rozpoznať a prijať spoločnú zodpovednosť,
- akceptovať rozhodnutie väčšiny,
- vedieť sa prispôsobiť a presadiť,
- požičať niečo, poprosiť o niečo,
- ospravedlniť sa,
- rozpoznať a akceptovať chyby,
- naučiť sa zniesť prehry,
- prevziať zodpovednosť za seba.

Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk. Zahŕňajú široké spektrum zručností, ktoré sa týkajú napríklad sebauvedomenia, procesu učenia sa a pod., a sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.

Žiak na úrovni A1.1+ si rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- osvojiť si efektívne stratégie učenia, ktoré vedú k pochopeniu potreby vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- sústrediť sa na prijímanie informácií,
- používať získané vedomosti a spôsobilosti

Komunikačné jazykové kompetencie
Komunikačné jazykové kompetencie umožňujú žiakom konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Žiak, ktorý dosiahne úroveň A 1.1+ :

- používa známe každodenné výrazy, najzákladnejšie slovné spojenia a jednoduché vety a rozumie im,
- dokáže predstaviť seba a iných,
- dokáže porozumieť jednoduchým otázkam a odpovedať na ne,
- dokáže jednoducho opísať seba, svoju rodinu a kamarátov,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom s využívaním prevažne verbálnych, ale aj neverbálnych komunikačných prostriedkov v kontexte každodennej komunikácie a vyjadrenia svojich osobných záujmov.

Jazyková kompetencia

Žiak na úrovni A 1.1+:

- používa iba najzákladnejší rozsah jednoduchých slov a výrazov týkajúcich sa jeho osoby a záujmov,
- má základný repertoár slovnej zásoby: izolovaných slov a slovných spojení,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučenej slovnej zásoby,
- dokáže odpísať známe slová, krátke slovné spojenia a vety,
- dokáže vyhláskovať svoje meno, adresu.

Sociolingválna kompetencia

Žiak na úrovni A 1.1 + dokáže:

- nadviazať základnú spoločenskú komunikáciu,
- pozdraviť sa a rozlúčiť sa, predstaviť sa a poďakovať sa, atď.

Pragmatická kompetencia

Žiak na úrovni A 1.1+ dokáže:

- spájať písmená,
- spájať slová pomocou spojovacích výrazov, napr. „a“, „alebo“.

3. Výkonový a obsahový štandard pre primárne vzdelávanie

Komunikačné jazykové činnosti a stratégie

Receptívne činnosti a stratégie

Rozvoj počúvania s porozumením sa pri vyučovaní cudzieho jazyka v primárnom stupni vzdelávania považuje za kľúčový.

Žiak počúva rôzne dialógy, texty, príbehy a pod. v anglickom jazyku, ktoré potom ako modely imituje a používa v rozličných situáciách. Vnímanie a porozumenie zvukovej podoby jazyka je východiskom pre rozvoj ostatných komunikačných činností a stratégií. Osvojenie si zvukovej podoby jazyka predchádza osvojeniu si jeho písomnej podoby.

Počúvanie s porozumením – výkonový štandard

Žiak na úrovni A1.1+ dokáže:

- identifikovať známe slová,
- identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov,
- porozumieť najzákladnejším slovným spojeniam a veľmi jednoduchým vetám, ktoré sa týkajú jeho osoby a oblasti jeho záujmov,
- porozumieť jednoduchým pokynom k práci na vyučovacej hodine,
- porozumieť jednoduchým pokynom ako sa orientovať,
- porozumieť jednoduchým otázkam na známe témy,
- porozumieť hlavnej myšlienke vypočutého jednoduchého textu za predpokladu, že je hovorený zreteľne, je starostlivo artikulovaný a porozumenie je podporené vizuálnymi podnetmi.

Čítanie s porozumením – výkonový štandard

Žiak na úrovni A1.1+ dokáže:

- identifikovať hlásky,
- vyhľadávať známe slová a základné slovné spojenia,
- porozumieť a zapamätať si jednoduché slová a vety na známe témy,
- prečítať a porozumieť jednoduché pokyny k práci na vyučovacej hodine,
- porozumieť hlavnej myšlienke jednoduchého textu na známu tému,
- porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom, napr. na plagátoch, pohľadniciach.

Produktívne činnosti a stratégie

Ústny prejav – výkonový štandard

Žiak na úrovni A1.1+ dokáže:

- pozdraviť sa,
- predstaviť sa,
- opýtať sa ľudí, ako sa majú,
- klásť jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov,
- odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov, napr. o sebe, o svojej rodine, o kamarátoch,
- porozumieť a riadiť sa krátkymi a jednoduchými pokynmi,
- vyjadriť, čo má a čo nemá rád,
- používať čísla, základné číslovky, údaje o cenách a čase,
- porozumieť časovým údajom v rámci denného režimu, týždňa, mesiaca a roka,
- jednoduchým spôsobom opísať seba, svoj domov, školu, spolužiakov,
- dohovoriť sa jednoduchým spôsobom s partnerom v krátkom dialógu na známe témy.

Písomný prejav – výkonový štandard

Písanie sa začína nacvičovať pomocou aktivít, v ktorých žiak odpisuje alebo dopĺňa písmená, slová, neskôr krátke vety a nakoniec aj krátke, jednoduché odseky, pričom má k dispozícii správny vzor.

Žiak na úrovni A1.1+ dokáže:

- správne napísať všetky písmená abecedy,
- správne odpísať slová, krátke vety,
- napísať vlastné meno, adresu, vek, dátum narodenia,
- napísať krátky pozdrav a pohľadnicu.

Obsahový štandard

Spôsobilosť č.1: **Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Pozdraviť	Hello, Hi, Good morning...
	Poďakovať sa	Thank you./Thanks.
	Rozlúčiť sa	Bye./Goodbye

Spôsobilosť č.2: **Vypočuť si a podať informácie**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Vypočuť si a podať informácie	*Informovať*	Are you a pupil ? Is she your friend? Where is my pen ? Who is that? What is it? There is a school. How many books are there?

Spôsobilosť č.3: **Vybrať z ponúkaných možností**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Vybrať si z ponúknutých možností	*Identifikovať*	I´ve got a blue sweater.. The red pen is on the table. I'm nine years old.
	Opísať	She has got long hair. He is tall. The house is big.

Spôsobilosť č.4: **Vyjadriť svoj názor**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Vyjadriť svoj názor	*Vyjadriť svoj názor*	She´s a nice girl. This is a good book. These flowers are beautiful.

Spôsobilosť č.5: **Vyjadriť svoju vôľu**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Vyjadriť svoju vôľu	*Vyjadriť svoje túžby*	I want a dog. He wants a toy.

Spôsobilosť č.6: **Vyjadriť svoju schopnosť**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Vyjadriť svoju schopnosť	*Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť*	I can swim. Can you speak English? I can´t play the piano.

Spôsobilosť č.7: **Vnímať a vyjadrovať svoje city**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Vnímať a prejavovať svoje city	*Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie*	I'm happy. It´s perfect. She´s nice and clever.

	Vyjadriť smútok	I'm sad. They aren´t happy. It isn´t nice.

Spôsobilosť č.9: **Predstaviť svoje záľuby**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Predstaviť svoje záľuby	*Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam*	I love/like English. I´m watching TV now. Does your brother like football?
	Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád	I don´t like eggs. He doesn´t like playing computer games.

Spôsobilosť č.11: **Stanoviť a prijať pravidlá alebo povinnosti**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnosti	*Vyjadriť príkaz/zákaz*	Open/ close the door. Don't run/ talk. Sit down/Stand up. Listen. Read. Sing. Come here. Hands up. Turn right.

Spôsobilosť č.14: **Ponúknuť a reagovať na ponuku**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Ponúknuť a reagovať na ponuku	*Žiadať od niekoho niečo*	Give me your exercise book, please. Can I go to the toilet, please?
	Odpoveď na žiadosť	Yes. Ok. / No, sorry
	Navrhnúť niekomu, aby niečo urobil	Can you visit me today?

	Navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili	Let´s play.
	Ponúknuť pomoc	Can I help you ?
	Odpovedať na návrh	Ok. Yes, please. Thanks. No, thank you. These flowers are for you.

Spôsobilosť č.17: **Reagovať pri prvom stretnutí**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Reagovať pri prvom stretnutí	*Predstaviť niekoho*	This is my friend Jane. She's from England. They work in hospital. My mother's name is Mia.
	Predstaviť sa	My name is Tina Jones. I'm/I come from Slovakia. I live in a small town.
	Reagovať na predstavenie niekoho	Hello. I am Jane. How are you? Fine, thanks. And you?
	Privítať	Welcome. Come in.

Spôsobilosť č.19: **Telefonovať**

Spôsobilosti	Funkcie	Príklady použitia
Telefonovať	*Začať rozhovor*	Hello. 235689. This is Peter./Peter, here. Is Jo there, please?
	Ukončiť rozhovor	See you later. Bye. Goodbye.

Témy pre komunikačnú úroveň A1.1+:

Rodina a spoločnosť Osobné údaje Rodina - vzťahy v rodine	**Domov a bývanie** Môj dom/byt Domov a jeho okolie	**Ľudské telo,** **starostlivosť o zdravie** Ľudské telo Fyzické charakteristiky
Doprava a cestovanie Dopravné prostriedky	**Vzdelávanie** Škola a jej zariadenie Učebné predmety	**Človek a príroda** Zvieratá Počasie Rastliny
Voľný čas a záľuby Záľuby	**Stravovanie** Zdravé stravovanie Jedlá	**Multikultúrna spoločnosť** Cudzie jazyky Rodinné sviatky Zbližovanie kultúr
Obliekanie a móda Základné druhy oblečenia	**Šport** Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne	**Obchody** Obchody a nakupovanie
Krajiny, mestá a miesta Moja krajina a moje mesto	**Vzory** Dieťa a jeho vzory	

4. Hodnotenie žiakov v primárnom vzdelávaní

Evidencia o hodnotení

Priebežná evidencia v EduPage

Známky – výstupy nástrojov sumatívneho hodnotenia, aktivita na vyučovaní, priebežné slovné hodnotenie učiteľa – forma formatívneho hodnotenia

Pokrok žiaka

Diagnostické záznamy učiteľa – spätná väzba od učiteľa pravidelne vyhodnocovaný na PR, konzultovaný so ZZ

Intervaly a pravidlá preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov

Každý žiak bude priebežne hodnotený (sumatívne) prostredníctvom nástrojov hodnotenia vo vyučovacom predmete za polročné hodnotiace obdobie najmenej:

štyrikrát v predmete s dvoj- a viachodinovou časovou dotáciou týždenne

Oznamovanie tematických, písomných prác v Edupage a ústne žiakom.

Počet testov: max 1 / deň

Koordinácia hodnotenia medzi učiteľmi jednotlivých predmetov a ročníkov

Koordinácia hodnotenia bude zabezpečovaná prostredníctvom pravidelných zasadnutí mikrotímov učiteľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a pedagogických rád. Učitelia budú spolupracovať pri tvorbe, aktualizácii a uplatňovaní jednotných kritérií hodnotenia tak, aby boli zabezpečené transparentnosť, objektivita a porovnateľnosť hodnotenia v jednotlivých predmetoch a ročníkoch.

Pravidlá informovania žiaka a jeho ZZ o pokroku v oblasti vedomostí, zručností a spôsobilostí v kontexte stanovených cieľov a výkonu

Škola zabezpečuje pravidelné a preukázateľné informovanie žiaka a jeho zákonných zástupcov o dosiahnutých výsledkoch, pokroku, silných stránkach a oblastiach, ktoré si vyžadujú zlepšenie. Informovanie prebieha priebežne počas celého školského roka prostredníctvom elektronickej žiackej knižky, rodičovských združení, konzultačných hodín a individuálnych stretnutí so zákonnými zástupcami.

Spôsob, akým budú TU a vedenie školy priebežne informovaní o stave hodnotenia žiakov

Triedni učitelia a vedenie školy budú priebežne informovaní o stave hodnotenia jednotlivých žiakov prostredníctvom elektronického informačného systému školy, pedagogickej dokumentácie, klasifikačných záznamov a pravidelných pedagogických rád (4 krát ročne). Vyučujúci jednotlivých predmetov budú priebežne zaznamenávať výsledky hodnotenia žiakov a poskytovať informácie o ich vzdelávacích výsledkoch, dochádzke, aktivite a prípadných výchovnovzdelávacích problémoch triednym učiteľom.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakov z rôznorodého prostredia

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) realizujeme v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. Pri hodnotení zohľadňujeme charakter ŠVVP, odporúčania zariadení poradenstva a prevencie a podporu, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva.

Formy a konkrétne metódy priebežného a súhrnného hodnotenia

Metódy priebežného hodnotenia podklady pre súhrnné hodnotenie		**Formy hodnotenia**	
Sumatívne hodnotenie	**Formatívne hodnotenie**	**Priebežné hodnotenie**	**Súhrnné hodnotenie**
Ústny prejav Čítanie Slovná zásoba	**Sebahodnotenie**: (napr. palec hore/dole, semafór)	**Klasifikácia**	**Klasifikácia**

Pracovný list Miniprojekt Tematický test	Honotenie učiteľom: (spätnoväzobné slovné hodnotenie, pečiatky, nálepky, emotikony) **Záznamy v Edupage** (aktivita, na vyučovaní, príprava) **Portfólio** prác, testov, PL		

V počiatočnej fáze učenia sa cudzieho jazyka v primárnom vzdelávaní má hodnotenie žiakov predovšetkým motivačnú a formatívnu funkciu.

Obsah hodnotenia

Počúvanie s porozumením: hodnotia sa rôzne čiastkové spôsobilosti - rozlišovanie a porovnávanie hlások, slabík a slov, porovnávanie významu viet na základe ich intonácie. Úlohy vhodné pre žiakov tohto veku sú také, ktoré im umožňujú demonštrovať pochopenie prostredníctvom neverbálnych prostriedkov (označovanie a spájanie obrázkov, vyfarbovanie, kreslenie).

Ústny prejav: úlohy, ktoré sú určené na hodnotenie ústneho prejavu, musia byť realistické, zmysluplné. Žiacke prehovory v cudzom jazyku sa nemajú hodnotiť izolovane, ale majú byť vnímané v kontexte situácie. Dôraz sa kladie na splnenie komunikačného zámeru. Osobitnú pozornosť je potrebné venovať správnej výslovnosti a náležitej intonácii.

Čítanie s porozumením: hodnotia sa čiastkové spôsobilosti čítania (napr. rozlišovanie a porovnávanie písomnej formy slov, hľadanie konkrétnych slov alebo informácií v texte, čítanie krátkych textov s porozumením).

Písaný prejav: úlohy určené na hodnotenie písania by mali odzrkadľovať aktivity v triede. Žiaci odpisujú slová a krátke vety, neskôr aj krátke odseky; nakoniec píšu vlastné vety a krátke odseky. Úlohy musia byť autentické a pre žiakov zaujímavé (napísanie zoznamu potravín, ktoré treba kúpiť, napísať krátke vety o sebe a pod.).

Spôsoby hodnotenia:

Hodnotenie učiteľom: ústnou formou alebo **písomnou formou**: ich cieľom je ohodnotiť vedomosti žiaka a jeho spôsobilosti, pomáhať učiteľom aj žiakom monitorovať pokrok žiaka v učení. Forma a obsah hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti detí z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z vyučovacieho procesu).

Hodnotenie spolužiakmi: má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všímať si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.

Sebahodnotenie: rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov. Proces hodnotenia prebieha zo začiatku v materinskom jazyku. Medzi najčastejšie metódy sebahodnotenia patria: portfólio, dotazníky, rozhovory s učiteľom a denníky. Portfólio obsahuje sebahodnotiace záznamy, hodnotenie učiteľom a zbierku prác, ktoré žiak vytvorí počas určitého obdobia. Súčasťou portfólia môžu byť písomné práce, kresby, projekty, výsledky testov.

Postup odvodenia súhrnného hodnotenia z priebežného

Oblasť hodnotenia	Nástroj/metóda	Kritériá pre súhrnný výsledok
Klasifikácia	Známka	Zohľadňuje sa najmä miera dosiahnutia vzdelávacích štandardov, kvalita a stabilita výkonu, úroveň vedomostí a zručností, schopnosť aplikovať získané poznatky a individuálny pokrok žiaka,

Súhrnné hodnotenie žiakov klasifikáciou v 4.ročníku primárneho vzdelávania sa realizuje v súlade s **§ 55 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a v zmysle **Dodatku č. 5 k ŠVP**.

Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka **objektívne a primerane náročne**, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy. Veľký dôraz sa kladie na **kladné a motivujúce hodnotenie**.

Prospech žiaka v predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- **1 – výborný,**
- **2 – chválitebný,**
- **3 – dobrý,**
- **4 – dostatočný,**
- **5 – nedostatočný.**

Charakteristika klasifikačných stupňov:

- **Stupeň 1 (výborný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

- **Stupeň 2 (chválitebný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a

výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

- **Stupeň 3 (dobrý):**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, practicalých a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

- **Stupeň 4 (dostatočný):**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

- **Stupeň 5 (nedostatočný):**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Prospech z vyučovacieho predmetu Anglický jazyk sa na vysvedčení uvádza arabskou číslicou, označujúcou klasifikačný stupeň.

Predmet: Anglický jazyk

Ročník: štvrtý

1. Charakteristika predmetu

Pri používaní jazyka sa dieťa oboznámi so štruktúrami jazyka hravou formou. Ich systematizácia vo forme gramatickej progresie ostáva však obsahom neskoršieho vyučovania. V 4. ročníku sa plne rozvíjajú všetky jazykové zručnosti : počúvanie, hovorenie, čítanie s porozumením a písanie. Ďalšou úlohou v tomto ročníku je postupný prechod od receptívnych činností k rannej produkcii, i keď so zreteľom na špecifické danosti vyučovanej skupiny žiakov.

Jednou z prvých rozvíjaných zručností je **počúvanie.** Zameriava sa najmä na porozumenie pokynov, zachytenie vybraných slov v konkrétnych situáciách, na pochopenie hlavnej myšlienky v texte, na celkové porozumenie textu v krátkych príbehoch, rozprávkach.

Rozprávanie má reproduktívny charakter. Žiak si osvojuje správnu výslovnosť, intonáciu a prízvuk. postupne sa automatizujú hovorené reakcie v rámci jednoduchých komunikačných situáciách. Naďalej je potrebné poskytovať žiakovi modelové situácie s modelovými vetami, i keď je potrebné smerovať žiakov k jednoduchej produkcii (prezentácia krátkeho monologického prejavu, prezentácia miniprojektu ap.)

Čítanie s porozumením patrí naďalej medzi kľúčové jazykové zručnosti aj v 4. ročníku. Vhodné je pokračovať v tzv. čitateľskom programe, ktorý buduje čitateľské návyky a je základom k cudzojazyčnej gramotnosti.

Písanie je založené na prepise slov, viet, textu. Text môže byť doplnený obrázkami. Žiaci si zakladajú obrázkový slovník. Môžu existovať prvé prejavy ranej produkcie – tvorba krátkych písaných textov.

Metódy

Správne zvolenými metódami sa

- má vytvoriť atmosféra, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
- má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
- majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
- má dieťa naučiť reagovať v anglickom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť (learner´s independence).

2. Ciele predmetu

Cieľom vyučovania anglického jazyka je predovšetkým integrované rozvíjanie všetkých jazykových činností a stratégií, ktoré sa odvíjajú od komunikačnej situácie.

Za kľúčové sa považuje rozvoj počúvania s porozumením. Žiak počúva dialógy, texty, príbehy a pod. v anglickom jazyku , ktoré potom ako model imituje a používa v rozličných situáciách. Vnímanie a porozumenie zvukovej podoby jazyka je východiskom pre rozvoj

ostatných komunikačných jazykových činností a stratégií. Osvojenie zvukovej stránky jazyka predchádza osvojeniu si jeho písanej podoby.

Počúvanie s porozumením – žiak na konci 4. ročníka:

- identifikovať známe slová,
- identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov,
- porozumieť najzákladnejším slovným spojeniam a veľmi jednoduchým vetám, ktoré sa týkajú jeho osoby a oblasti jeho záujmov,
- porozumieť jednoduchým pokynom k práci na vyučovacej hodine,
- porozumieť jednoduchým pokynom ako sa orientovať,
- porozumieť jednoduchým otázkam na známe témy,
- porozumieť hlavnej myšlienke vypočutého jednoduchého textu za predpokladu, že je hovorený zreteľne, je starostlivo artikulovaný a porozumenie je podporené vizuálnymi podnetmi.

Čítanie s porozumením – žiak na konci 4. ročníka:

- identifikovať hlásky,
- vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia,
- porozumieť a zapamätať si jednoduché slová a vety na známe témy,
- prečítať a porozumieť jednoduchým pokynom k práci na vyučovacej hodine a jednoduchým orientačným pokynom,
- porozumieť hlavnej myšlienke jednoduchého textu na známu tému,
- prečítať a porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom, napr. na plagátoch, pohľadniciach.

Rozprávanie – žiak na konci 4. ročníka:

- pýtať sa jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov,
- odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov, napr. o sebe, o svojej rodine, o kamarátoch,
- porozumieť a riadiť sa krátkymi a jednoduchými pokynmi,
- používať čísla, základné číslovky, údaje o čase,
- porozumieť časovým údajom v rámci denného režimu, týždňa, mesiaca a roka,
- jednoduchým spôsobom opísať seba, svoj domov, školu, spolužiakov,
- dohovoriť sa jednoduchým spôsobom s partnerom v krátkom dialógu na známe témy.

Písanie – žiak na konci 4. ročníka:

- správne napísať všetky písmená abecedy,

- správne odpísať slová, krátke vety,
- napísať vlastné meno, adresu, vek,
- napísať krátky pozdrav a pohľadnicu.

3. Učebné zdroje

Nina Lauder - Paul Shipton: Explore Together 2.Oxford: Oxford University Press 2019.

Ku každej učebnici je pracovný zošit (učiteľ má k dispozícii online podporný materiál), rôzne materiálno-technické a didaktické prostriedky a informačno–komunikačné technológie (CPT).

4. Obsah predmetu 4. ročníka

Časový rozsah výučby: 3 hodiny týždenne – 99 hodín ročne

Tematický celok/ komunikačné témy	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy**	**Časová dotácia**
Rodina a spoločnosť, Osobné údaje	*Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou .* (S1) Pozdravy Hello. Goodbye. *Reagovať pri prvom stretnutí* (S17) *Predstaviť sa a reagovať na predstavenie niekoho.* Frázy: What´s your name? I´m ... Is it a bike? Yes, it is. No, it isn´t. When´s your birthday? In (June). Slovná zásoba:	Používať známu slovnú zásobu a gramatické štruktúry v komunikácií. Vedieť nadviazať kontakt v komunikácií. Pozdraviť sa, predstaviť seba a svojich kamarátov. Vedieť povedať svoj vek. Pomenovať vybrané predmety a používať túto slovnú zásobu v komunikácií pomocou gram. štruktúry krátkych odpovedí. Poznať pomenovania mesiacov roku.	Osobnostný a sociálny rozvoj Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia	7

	Mesiace: January, February, March .... December Čísla 1-20 (100) Farby			
Šport, záľuby a voľný čas	*Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou (S1)* *Informovať* Sloveso: Can a krátke odpovede Fráza: Can you … ? Yes, I can you? No, I can't. I've got … I can … Slovná zásoba: (frázové slovesá) play computer games, play football, play basketball,play tennis,play the piano, play the violin, play the drums,play the recorder. skateboard, dive, draw, paint, ride a horse guitar, dance, sing, sister, school. animal skin, armadillo, drum,	Vedieť pomenovať jednotlivé druhy voľnočasových aktivít a hudobných nástrojov. Používať slovnú zásobu v komunikácii, vedieť povedať, na aký hudobný nástroj viem/neviem hrať. Porozumieť čítanému textu a vedieť interpretovať jeho obsah. Vedieť využiť slovnú zásobu a gram. štruktúry lekcie v medzipredmetových vzťahoch. Porozumieť jazyku v bežných komunikačných situáciách, používať dané frázy v komunikácii.	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Hudobná výchova	13

	plant, seashell, shaker			

Obliekanie a móda **Základné druhy oblečenia**	*Vypočuť si* *a podať informácie (S2)* *Informovať* *Vyjadriť svoj názor (S4)* Fráza : What´s she/he wearing? She´s /he´s wearing a scarf. What´s she/he doing? She´s /he´s skating. Slovná zásoba: sunglasses, sandals swimsuit, jeans,scarf, raincoat, wooly hat, gloves summer, autumn, winter,spring candles, cherry blossom,festival, fireworks, tea,sweets	Používať slovnú zásobu v komunikácii, vedieť vyjadriť, čo práve niekto robí, má oblečené. Prítomný priebehový čas Číta jednoduchý text. Dopĺňa slová do viet. Identifikuje slová vo vypočutom príbehu podporenom textom. Tvoriť jednoduché vety pomocou My favourite … is... Porozumieť jazyku v bežných komunikačných situáciách, používať dané frázy v komunikácii Vedieť využiť slovnú zásobu a gram.štruktúry lekcie v medzipredmetových vzťahoch . Porozumieť počutému a videnému a získané poznatky aplikovať pri riešení úloh zameraných na rozvíjanie počúvania s porozumením.	Ochrana života a zdravia Environmentálna výchova Multikultúrna výchova Etická výchova	13
Človek a príroda **Zvieratá**	*Vypočuť si* *a podať informácie (S2)* *Informovať* *Vybrať si* *z ponúknutých* *možností (S3)*	Vedieť vytvoriť a používať sloveso "mať" v 3. os. sg. Aktívne tvoriť vety s použitím Has it got …? Yes,it has./No,it hasn't. Porozumieť počutému textu a vedieť interpretovať jeho obsah, aktívne používať slovnú zásobu.ˇ	Ochrana života a zdravia Hudobná výchova Prírodoveda	13

	Opísať Slovná zásoba: scales, claws, teeth, feathers, hair, whiskers, lions, flamingos, parrots, crocodiles, feathers, scales, hair, bats, wings, swim, birds, snakes, small bird, monkey swim, tail, feet, nose, fly, jump, legs, wings	Číta jednoduchý text. Prepíše slová a krátke vety podľa predlohy. Identifikuje kľúčové slovo pri počúvaní. Využívať slovnú zásobu a gramatické štruktúry lekcie v komunikácií.		
Bývanie	*Opísať* *Vypočuť si* *a podať informácie (S2)* Fráza: ráza: Where ´s the… ?Predložky: in,on under Slovná zásoba: cooker, fridge, next to, under, TV, phone, sofa room,inside,part,countries, Arctic, snow, windows, Amazon, wood, leaves, Africa, Masai, mud, grass, naural, materials, Berber, Morocco, Spain, cave Gram.štruktúra:	Pomenovať izby v dome a jednotlivé druhy nábytku a túto slovnú zásobu aktívne využívať v komunikácií. Používať slovnú zásobu v komunikácií, vedieť povedať, kde sa daný predmet nachádza. Porozumieť jazyku v bežných komunikačných situáciách, používať dané frázy v komunikácii. Aktívne používať a aplikovať slovnú zásobu danej lekcie pri tvorbe projektu -Hudobné nástroje Čítať jednoduchý text.	Osobnostný a sociálny rozvoj Matematika	18

	Is there….? Yes,there is./ No, there isn't. slovná zásoba: park, station, hospital, school, bridge, bank, restaurant, shop bridge, swimming pool, predložky: opposite, behind, in front of, between	Prepísať slová a krátke vety podľa predlohy.		
Stravovanie **Jedlá**	*Informovať* *Vypočuť si* *a podať informácie (S2)* *Opísať* Gram.štruktúra: Do you like … ? Yes, I do./No, I don't. Slovná zásoba: salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice Slovná zásoba: in summer, mum, dad, brother, thirsty, olives, oranges…	Vie pomenovať vybrané druhy jedál. Vedieť vytvoriť a používať otázku v prítomnom jednoduchom čase. Vedieť vytvoriť a používať otázku v prítomnom jednoduchom čase. Využívať slovnú zásobu a gramatické štruktúr lekcie v komunikácií. Porozumieť počutému a videnému a získané poznatky aplikovať pri riešení úloh zameraných na rozvíjanie počúvania s porozumením.	Ochrana života a zdravia Osobnostný rozvoj	13

		Aktívne používať a aplikovať učivo danej lekcie pri tvorbe projektu.		
Zdravý spôsob života, **Denný režim**	*Informovať* *Vypočuť si* *a podať informácie (S2)* Fráza: What time do you …? I … at … o'clock. Prítomný jednoduchý čas v 3.os.sg Frázové slovesá: get up, have breakfast, have lunch, go to school, go home, have dinner, brush my teeth, go to bed, wake up, get dressed, have a shower slovná zásoba: time zones, light, behind, dark, ahead	Vedieť pomenovať každodenné činnosti a aktívne využívať túto slovnú zásobu pri komunikácii. Tvoriť jednoduchý prítomný čas v 3.osobe sg. Poznať hodiny a vedieť povedať správny čas. Vedieť správne vyjadriť čas spojený s každodennou aktivitou vo vete. Porozumieť počutému textu a vedieť aktívne používať slovnú zásobu v komunikácii. Vedieť využiť slovnú zásobu a gram. štruktúry lekcie v medzipredmetových vzťahoch.	Ochrana života a zdravia Osobnostný rozvoj Prírodoveda	8
Uprostred multikultúrnej spoločnosti	Slovná zásoba: Halloween slovná zásoba: bat, witch, ghost, goblin, pumpkin, lantern	Oboznámiť sa tradíciami v anglicky hovoriacich krajinách so sviatkom Halloween., Vianoce. Osvojiť si slovnú zásobu týkajúcu sa danej témy. Pripraviť miniprojekt.	Multikultúrna výchova	4

	Christmas Christmas tree,....			
Čitateľský program	časová dotácia určená na opakovanie prostredníctvom príbehov - Space Explorers a záverečné opakovanie komunikačné situácie Práca s anglickými čítankami	Žiak si upevňuje dané učivo. Opakuje si ustálené slovné spojenia. Vie prečítať jednoduchý príbeh.		10

MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI

Predmet: *Matematika*

Ročník: štvrtý

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s propedeutickými postupmi prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,

- orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,
- identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km).
- používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
- upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),
- rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.

Proces

Hlavným a najdôležitejším činiteľom pri dosahovaní učebných cieľov vyučovania matematiky je učiteľ, ktorý aktivizuje žiakov vo všetkých fázach vyučovania. Dbá o to, aby žiaci porozumeli učivu, o čom sa presvedča častým kladením otázok, pričom žiada od žiakov zdôvodnenie svojich odpovedí. To je záruka, že vedomosti žiakov nebudú formálne. Vzdelávací proces má byť vedený tak, aby žiaci boli samostatní a tvoriví nielen pri získavaní nových vedomostí, ale aby získané vedomosti dokázali vhodne prezentovať, aby vedeli svoje tvrdenia z oblasti matematiky ale aj bežného života zdôvodňovať a obhájiť.

Podmienkou úspešného učenia sa žiakov je získanie žiakov pre učebnú činnosť a to nenásilnou, prirodzenou motiváciou. Hlavným motívom učenia je radosť z osvojeného poznatku, z vyriešeného problému, z objaveného postupu riešenia.

Metódy, ktoré sa blížia objaviteľskému postupu a rozvíjajú samostatnosť, aktivitu a tvorivosť žiakov, sú už od najnižších ročníkov nielen prostriedkom, ale aj obsahom vzdelávania. Vo vyučovaní sa tieto metódy najúčinnejšie uplatňujú pri samostatnej práci žiakov s učebnicou, pracovným zošitom a s učebnými pomôckami. Postupne od 1. ročníka sa majú zvyšovať nároky na rozsah, kvalitu a samostatnosť práce v školských zošitoch tak, aby sa ťažisko práce presúvalo z pracovných zošitov na prácu s učebnicou a školským zošitom.

3. Učebné zdroje

Učebnice a pracovné zošity s bežnými školskými zošitmi sú dôležitými prostriedkami práce na vyučovacích hodinách pri plnení domácich úloh a pri príprave na vyučovanie. Učiteľ zadáva domáce cvičenia neformálne a ukladá len také úlohy, o ktorých vie, že ich žiaci v určenom čase dokážu samostatne vypracovať. Aj pri zadávaní domácich prác uplatňuje diferencovaný prístup.

Účinnými prostriedkami pre pochopenie matematického učiva sú učebné pomôcky. Učiteľ využíva učebné pomôcky tak pri vytváraní matematických pojmov a objasňovaní súvislostí medzi nimi, ako aj pri upevňovaní učiva. Vyučujúci vhodným spôsobom upozorňuje

žiakov na možnosť získavania ďalších poznatkov z matematických a hádankárskych rubrík v detských časopisoch a na detskú populárno-náučnú literatúru.

Učebnice a pracovné listy podľa odporúčaní MŠ SR.

V tomto školskom roku používame pracovné učebnice z vydavateľstva Orbis pictus, od V.Repáš a kol. 1. a 2.diel, a pracovnú učebnicu Geometria.

4. Hodnotenie žiakov v primárnom vzdelávaní

Evidencia o hodnotení

Priebežná evidencia v EduPage

Známky – výstupy nástrojov sumatívneho hodnotenia, aktivita na vyučovaní, priebežné slovné hodnotenie učiteľa – forma formatívneho hodnotenia

Pokrok žiaka

Diagnostické záznamy učiteľa – spätná väzba od učiteľa pravidelne vyhodnocovaný na PR, konzultovaný so ZZ

Intervaly a pravidlá preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov

Každý žiak bude priebežne hodnotený (sumatívne) prostredníctvom nástrojov hodnotenia vo vyučovacom predmete za polročné hodnotiace obdobie najmenej:

štyrikrát v predmete s dvoj- a viachodinovou časovou dotáciou týždenne

Oznamovanie tematických, písomných prác v Edupage a ústne žiakom.

Počet testov: max 1 / deň

Koordinácia hodnotenia medzi učiteľmi jednotlivých predmetov a ročníkov

Koordinácia hodnotenia bude zabezpečovaná prostredníctvom pravidelných zasadnutí mikrotímov učiteľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a pedagogických rád. Učitelia budú spolupracovať pri tvorbe, aktualizácii a uplatňovaní jednotných kritérií hodnotenia tak, aby boli zabezpečené transparentnosť, objektivita a porovnateľnosť hodnotenia v jednotlivých predmetoch a ročníkoch.

Pravidlá informovania žiaka a jeho ZZ o pokroku v oblasti vedomostí, zručností a spôsobilostí v kontexte stanovených cieľov a výkonu

Škola zabezpečuje pravidelné a preukázateľné informovanie žiaka a jeho zákonných zástupcov o dosiahnutých výsledkoch, pokroku, silných stránkach a oblastiach, ktoré si vyžadujú zlepšenie. Informovanie prebieha priebežne počas celého školského roka prostredníctvom elektronickej žiackej knižky, rodičovských združení, konzultačných hodín a individuálnych stretnutí so zákonnými zástupcami.

Spôsob, akým budú TU a vedenie školy priebežne informovaní o stave hodnotenia žiakov

Triedni učitelia a vedenie školy budú priebežne informovaní o stave hodnotenia jednotlivých žiakov prostredníctvom elektronického informačného systému školy, pedagogickej dokumentácie, klasifikačných záznamov a pravidelných pedagogických rád (4 krát ročne). Vyučujúci jednotlivých predmetov budú priebežne zaznamenávať výsledky hodnotenia žiakov a poskytovať informácie o ich vzdelávacích výsledkoch, dochádzke, aktivite a prípadných výchovnovzdelávacích problémoch triednym učiteľom.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakov z rôznorodého prostredia

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) realizujeme v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. Pri hodnotení zohľadňujeme charakter ŠVVP, odporúčania zariadení poradenstva a prevencie a podporu, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva.

Formy a konkrétne metódy priebežného a súhrnného hodnotenia

Metódy priebežného hodnotenia podklady pre súhrnné hodnotenie		**Formy hodnotenia**	
Sumatívne hodnotenie	**Formatívne hodnotenie**	**Priebežné hodnotenie**	**Súhrnné hodnotenie**
Ústna odpoveď Pracovný list 5minútovky/bleskovky Krátka previerka Tematický test	**Sebahodnotenie**: (napr. palec hore/dole, semafór) Honotenie učiteľom: (spätnoväzobné slovné hodnotenie, pečiatky, nálepky, emotikony) **Záznamy v Edupage** (aktivita, na vyučovaní, príprava)	**Klasifikácia**	**Klasifikácia**

Postup odvodenia súhrnného hodnotenia z priebežného

Oblasť hodnotenia	**Nástroj/metóda**	**Kritériá pre súhrnný výsledok**
Klasifikácia	Známka	Zohľadňuje sa najmä miera dosiahnutia vzdelávacích štandardov, kvalita a stabilita výkonu, úroveň vedomostí a zručností,

		schopnosť aplikovať získané poznatky a individuálny pokrok žiaka,

Súhrnné hodnotenie žiakov klasifikáciou v 4.ročníku primárneho vzdelávania sa realizuje v súlade s **§ 55 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a v zmysle **Dodatku č. 5 k ŠVP**.

Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka **objektívne a primerane náročne**, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy. Veľký dôraz sa kladie na **kladné a motivujúce hodnotenie**.

Prospech žiaka v predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- **1 – výborný,**
- **2 – chválitebný,**
- **3 – dobrý,**
- **4 – dostatočný,**
- **5 – nedostatočný.**

Charakteristika klasifikačných stupňov:

- **Stupeň 1 (výborný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

- **Stupeň 2 (chválitebný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

- **Stupeň 3 (dobrý):**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, practicalých a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

- **Stupeň 4 (dostatočný):**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

- **Stupeň 5 (nedostatočný):**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Prospech z vyučovacieho predmetu Matematika sa na vysvedčení uvádza arabskou číslicou, označujúcou klasifikačný stupeň.

5. Obsah predmetu 4. ročníka

Časový rozsah výučby: 4 hodiny týždenne - 132 hodín ročne

Tematický celok	**Obsah (obsahový štandard)**	**Výkonový štandard (výstupný)**	**Prierezové témy**	**Časová dotácia**
Násobenie a delenie v prirodzených čísel	Násobenie a delenie použitím zautomatizovaného spoja Činiteľ, súčin, delenec, deliteľ,podiel Niekoľkokrát menej a viac Komunikatívnosť ako vlastnasť násobenia Násobenie a delenie číslami 10, 100, 1000 Rovnica Okrúhle zátvorky, význam zátvoriek, počítanie úloh so zátvorkami Jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet viacerých rovnakých	• Žiak vie spamäti všetky základné spoje násobenia a delenia v obore násobilky do 100. • Vie urobiť kontrolu správnosti náso-benia a delenia v obore násobilky. • Ovláda algoritmus násobenia. • Vie spamäti náso-biť a deliť 10 a 100. • Osvojí si praktické násobenie a delenie na kalkulačke. • Vie rozlíšiť a použiť správnu počtovú operáciu v úlohách charak-terizovaných	**Ochrana života a zdravia:** - potreba pohybu pre zdravie, pohyb v prírode **Enviromentálna výchova:** - prepojenie na VYV, na PDA **Osobnostný a sociálny rozvoj:** - vzájomná pomoc a spolupráca	21

	častí (delenie na rovnaké časti) Rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti Zmenšiť dané číslo niekoľkokrát Porovnať podielom Priama úmernosť Zložené slovné úlohy typu: a+a.b, a+a:b, a.b+c, a.b+c.d Elementy postupnosti riešenia slovnej úlohy Geometrické modely zlomkov Obdĺžnikový model	pojmami koľkokrát viac, o koľko viac, koľkokrát menej, o koľko menej. • Chápe súvislosť medzi násobením a delením, násobenie a delenie ako vzájomne opačné matematické operácie. • Rieši slovné úlohy na násobenie a delenie. • Vie riešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie v obore násobilky do 100 typu: 1. určiť súčet rovnakých sčítancov, 2. zväčšiť dané číslo niekoľ-kokrát • Vie riešiť jednoduché slovné úlohy na delenie v obore násobilky do 100: 1. Rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na) 2. Delenie podľa obsahu 3. Zmenšiť dané číslo niekoľkokrát • Vie riešiť jednoduchú slovnú úlohu typu: porovnanie podielom. • Riešiť zložené slovné úlohy vedú-ce k zápisu typu: a + a . b; a + a : b; a . b + c; a . b + c . d. • Matematizovať primerané reálne situácie.	- medziľudské vzťahy	

		• Riešiť slovné úlohy na priamu úmer-nosť (prope-deutika). • Riešiť nepriamo sformulované slov-né úlohy. • Vytvoriť slovnú úlohu k danému príkladu na náso-benie a delenie v obore násobilky do 100. • Vie overiť správ-nosť riešenia (výs-ledku) a formu-lovať odpoveď. • Vie zostaviť zápis k slovnej úlohe s pomocou učiteľa.		
Sčítanie a odčítanie v obore do 10 000.	Sčítanec,súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel Pamäťové sčítanie a odčítanie Pričítanie a odčítanie jednociferného čísla, celej desiatky, stovky, tisícky k trojcifernému číslu, štvorcifernému číslu Komunikatívnosť ako vlastnosť sčítania Písomné sčítanie a odčítanie prirodzených čísel do 10 000. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000 spamäti. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000 s využitím kalkulačky. Sčítanie a odčítanie ako vzájomne opačné matematické operácie.	• Pozná algoritmus písomného sčítania a odčítania a vedieť ho pohotovo vyu-žívať pri výpoč-toch. • Písomne sčíta a odčíta prirodzené čísla v obore do 10 000. • Spamäti sčíta a odčíta prirodzené čísla v obore do 10 000 v jedno-duchých prípadoch. • Sčíta a odčíta prirodzené čísla v obore do 10 000 na kalkulačke. • Sčíta a odčíta pri-merané troj- a štvorciferné čísla spamäti. • Sčíta a odčíta troj- a štvorciferné čísla pomocou kalku-lačky.	**Enviromentálna výchova:** - ochrana prírody - ochrana zvierat - čistota ovzdušia **Multikultúrna výchova:** - tradície a zvyky **Ochrana života a zdravia:** - zdravý životný štýl - šport v našom živote	78

	Sčítanie troch a viacerých čísel Sčítanie a odčítanie so zátvorkami Zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek Jednoduché slovné úlohy na odčítanie Zložené slovné úlohy typu:a+b+c, a-b-c, a-(b+c), (a+b)-c, a+(a+b), a+(a-b) Slovné úlohy s neprázdnym prienikom Elementy postupu riešenia slovnej úlohy Počítanie so zaokrúhľovanými číslami.	• Chápe súvislosť medzi sčítaním a odčítaním. • Vie urobiť kon-trolu správnosti sčítania a odčítania v obore do 10 000. • Vyriešiť úlohy na sčítanie a odčítanie so zátvorkami • Rieši všetky typy jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie v obore do 10 000. • Rieši všetky typy zložených slovných úloh na sčítanie a odčítanie v obore do 10 000. • Rieši slovné úlohy za pomoci zaokrú-hľovania. • Samostatne zapíše postup riešenia slovnej úlohy. • Vie overiť správ-nosť riešenia (výs-ledku) a formu-lovať odpoveď. • Vie zostaviť zápis k slovnej úlohe. • Matematizuje a znázorňuje prime-rané reálne situácie.		
Geometria a meranie	Rysovanie – základné zásady rysovania. Rysovanie štvorca a obdĺžnika v štvorcovej sieti, pomenovanie vrcholov a strán, dvojíc susedných strán. Obvod štvorca (obdĺžnika) - (len ako súčet veľkosti strán, propedeutika).	• Osvojí si a používa pri rysovaní základ-né zásady (čistota, presnosť, vhodné rysovacie pomôcky, hygiena a bezpečnosť pri rysovaní). • Vyznačovať body na priamke (úseč-ke) a v rovine (na útvare).	**Mediálna výchova:** - slnečná sústava **Tvorba projektov a prezentačné zručnosti:** - práca v skupinách – stavba budov z geometrický ch tvarov	33

	Súčet a rozdiel dĺžok úsečiek. Násobok dĺžky úsečky. Rysovanie trojuholníka (ľubovoľného a ak sú dané dĺžky strán), pomenovanie jeho vrcholov a strán. Meranie dĺžok strán trojuholníka s presnosťou na centimetre, na milimetre. Obvod trojuholníka - (len ako súčet veľkosti strán, propedeutika). Rysovanie ľubovoľnej kružnice a kruhu s daným stredom, kružnice a kruhu s daným stredom a polomerom. Vlastnosti kruhu a kružnice. Premieňanie jednotiek dĺžky. Premieňanie zmiešaných jednotiek dĺžky.	• Vie narysovať úsečku danej dĺžky na priamke (v mm; v cm) a označovať ju. • Vie označovať strany a vrcholy veľkým tlačeným písmom (písmenom A, B, C, atď.). • Pozná vlastnosti štvorca, obdĺžnika a vie ich charakterizovať. • Vie narysovať štvorec (obdĺžnik) vo štvorcovej sieti s danou dĺžkou strany (strán). • Vypočítať súčet a rozdiel dĺžok úsečiek a násobok dĺžky úsečky. • Naučí sa vypočítať a zapísať obvod štvorca (obdĺžnika) ako súčet dĺžok strán. • Dokáže narysovať ľubovoľný trojuholník a pomenovať jeho vrcholy a strany • Pozná vlastnosti trojuholníka (počet vrcholov, strán) • Odmeria veľkosti (dĺžku úsečky) strán trojuholníka s presnosťou na cm (na mm). • Vie porovnať strany trojuholníka (úsečky) podľa ich dĺžky. • Vie vypočítať obvod trojuholníka ako súčet dĺžok strán. • Pozná základný rozdiel medzi	- návrhárstvo - dizajn **Dopravná výchova:** - dopravné značky, cesta, križovatka - návrhy a riešenia **Osobnostný a sociálny rozvoj:** - práca v skupinách - medziľudské vzťahy	

		kruhom a kružnicou. • Vie narysovať ľubovoľnú kružnicu (kruh) s daným stredom, • Narysovať ľubovoľnú kružnicu (kruh) s daným stredom a polomerom. • Vie vyznačiť polomer kružníc. • Vie premieňať jednotky dĺžky. • Vie premieňať zmiešané jednotky dĺžky /napr. 4 dm 13 cm na mm. • Dokáže vytvárať (budovať) z kociek rôzne stavby telies podľa vzoru a podľa obrázka, • Vytvárať a opísať vlastné jednoduché telesá z kociek, • Nakresliť plán stavby z kociek.		

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Zdôvodnenie rozhodnutia o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia Zložené výroky s použitím spojok: a,i,aj,tiež, zároveň, Pravdivosť, nepravdivosť zloženého výroku Slovné úlohy na výrokovú logiku Nepriamo sformulované úlohy Slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou Časti tabuľky Stĺpcový graf Aplikačné úlohy Numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti	• Vie primerane rozlíšiť pravdivosť a nepravdivosť výrokov, • Vytvoriť pravdivé a nepravdivé tvrde-nie, • Zdôvodniť pravdi-vosť – nepravdi-vosť výroku. • Nadobudne poznat-ky čítať a nakresliť stĺpcový diagram zo získaných údajov, • Vypočítať arit-metický priemer pre menší počet primeraných dát. • Rieši primerané nepriamo sfor-mulované úlohy. • Vie získavať a zhromažďovať potrebné údaje , • Čítať a vytvárať stĺpcový diagram zo získaných úda-jov. • Rieši slovné úlohy na násobenie s kombinatorickou motiváciou. • Rieši aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase, tabuľke • Rieši primerané úlohy z oblasti finančnej gramot-nosti	**Tvorba projektov a prezentačné zručnosti:** - tvorba slovných úloh, príkladov na riešenie **Osobný a sociálny rozvoj:** - pravda, lož **Regionálna výchova:** - život v iných regiónoch **Finančná gramotnosť**	priebežne

Tematický celok **Riešenie aplikačných úloh a úlohy na rozvíjajúce špecifické myslenie,** je spracovaný priebežne cez celý rok v podobe úloh matematicky zapadajúcich do príslušnej časti učiva.

Predmet: *Informatika*

Ročník: štvrtý

1. Charakteristika predmetu

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

Tematické okruhy:

- Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou
- Reprezentácie a nástroje – práca s textom
- Reprezentácie a nástroje – práca s príbehmi
- Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami
- Reprezentácie a nástroje – informácie
- Reprezentácie a nástroje – štruktúry

- Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe
- Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou
- Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu

- Algoritmické riešenie problémov – analýza problému
- Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia
- Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov
- Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia
- Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb

- Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami
- Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme
- Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia
- Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete
- Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká

- Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti
- Informačná spoločnosť – legálnosť používania

2. Ciele predmetu

Žiaci

- uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,
- uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov , vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,
- logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,
- poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov,
- komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,
- poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,
- rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú,
- rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.

3. Učebné zdroje

A. Blaho, Ľ. Salanci, M. Chalachánová, Ľ. Gabajová: Informatická výchova pre 2. ročník ZŠ, Aitec, 2010

M. Chalachánová, V kráľovstve počítačov (Pracovný zošit pre 1. stupeň)

Bratislava, MAPA Slovakia Plus, s.r.o. 2008

Program Drawing for Children, Logomotion

Program Skicár

Program Baltík

Prezentácie v PowerPointe

Pracovné listy vytvorené v Gimpe

Edukačné DVD a CD

4. Hodnotenie žiakov v primárnom vzdelávaní

Evidencia o hodnotení

Priebežná evidencia v EduPage

Známky – výstupy nástrojov sumatívneho hodnotenia, aktivita na vyučovaní, priebežné slovné hodnotenie učiteľa – forma formatívneho hodnotenia

Pokrok žiaka

Diagnostické záznamy učiteľa – spätná väzba od učiteľa pravidelne vyhodnocovaný na PR, konzultovaný so ZZ

Intervaly a pravidlá preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov

Každý žiak bude priebežne hodnotený (sumatívne) prostredníctvom nástrojov hodnotenia vo vyučovacom predmete za polročné hodnotiace obdobie najmenej:

dvakrát v predmete s jednohodinovou- časovou dotáciou týždenne

Koordinácia hodnotenia medzi učiteľmi jednotlivých predmetov a ročníkov

Koordinácia hodnotenia bude zabezpečovaná prostredníctvom pravidelných zasadnutí mikrotímov učiteľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a pedagogických rád. Učitelia budú spolupracovať pri tvorbe, aktualizácii a uplatňovaní jednotných kritérií hodnotenia tak, aby boli zabezpečené transparentnosť, objektivita a porovnateľnosť hodnotenia v jednotlivých predmetoch a ročníkoch.

Pravidlá informovania žiaka a jeho ZZ o pokroku v oblasti vedomostí, zručností a spôsobilostí v kontexte stanovených cieľov a výkonu

Škola zabezpečuje pravidelné a preukázateľné informovanie žiaka a jeho zákonných zástupcov o dosiahnutých výsledkoch, pokroku, silných stránkach a oblastiach, ktoré si vyžadujú zlepšenie. Informovanie prebieha priebežne počas celého školského roka prostredníctvom elektronickej žiackej knižky, rodičovských združení, konzultačných hodín a individuálnych stretnutí so zákonnými zástupcami.

Spôsob, akým budú TU a vedenie školy priebežne informovaní o stave hodnotenia žiakov

Triedni učitelia a vedenie školy budú priebežne informovaní o stave hodnotenia jednotlivých žiakov prostredníctvom elektronického informačného systému školy, pedagogickej dokumentácie, klasifikačných záznamov a pravidelných pedagogických rád (4 krát ročne). Vyučujúci jednotlivých predmetov budú priebežne zaznamenávať výsledky hodnotenia žiakov a poskytovať informácie o ich vzdelávacích výsledkoch, dochádzke, aktivite a prípadných výchovnovzdelávacích problémoch triednym učiteľom.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakov z rôznorodého prostredia

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) realizujeme v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. Pri hodnotení zohľadňujeme charakter ŠVVP, odporúčania zariadení poradenstva a prevencie a podporu, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva.

Formy a konkrétne metódy priebežného a súhrnného hodnotenia

Metódy priebežného hodnotenia podklady pre súhrnné hodnotenie	**Formy hodnotenia**

Sumatívne hodnotenie	Formatívne hodnotenie	Priebežné hodnotenie	Súhrnné hodnotenie
Digitálne práce a výstupy žiaka projekty **Zručnosti**, práca s grafikou/textom **Jednoduché programovanie** Dodržiavanie pokynov a postupov	**Sebahodnotenie**: (žiaka) Honotenie učiteľom: (spätnoväzobné slovné usmernenie, , **Záznamy v Edupage** (aktivita, na vyučovaní, príprava) **Portfólio** prác v PC	**Klasifikácia**	**Klasifikácia**

Postup odvodenia súhrnného hodnotenia z priebežného

Oblasť hodnotenia	Nástroj/metóda	Kritériá pre súhrnný výsledok
Klasifikácia	Známka	Zohľadňuje sa najmä miera dosiahnutia vzdelávacích štandardov, kvalita a stabilita výkonu, úroveň vedomostí a zručností, schopnosť aplikovať získané poznatky a individuálny pokrok žiaka,

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie (nielen slovom a známkou). V danom predmete sú žiaci priebežne hodnotení podľa svojich výsledkov a snahy. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka.

Žiaci sú hodnotení v súlade s Metodickým pokynom č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č. 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy . V prvom ročníku je na 1. mieste slovné hodnotenie s atribútmi: netransparentnosti, pozitívnosti, individuálneho prístupu. Veľký dôraz kladieme na kladné a motivujúce hodnotenie.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný,

2 – chválitebný,

3 – dobrý,

4 – dostatočný,

5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Prospech z jednotlivých vyučovacích predmetov sa na vysvedčení pre prvý stupeň základnej školy uvádza arabskou číslicou, označujúcou klasifikačný stupeň.

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliadame na obsah vyučovania, na individualitu žiakov a klímu triedy tak, aby boli splnené stanovené ciele a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet.

Pri výučbe informatickej výchovy využívame najmä:

- riadený rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov)
- výklad učiteľa
- problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
- rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
- demonštračná metóda (demonštrácia s využitím dataprojektoru)
- prezentačná metóda (prezentácia s využitím dataprojektoru)
- kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania – napr. vo dvojiciach)
- heuristická metóda (učenie sa riešením problémov)
- samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom)
- projektové, zážitkové vyučovanie

5. **Obsah predmetu 4. ročníka**
   Časový rozsah výučby: 1 hodina týždenne -33 hodín ročne

Tematický okruh/časová dotácia	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Prierezová téma**	**Časová dotácia**
Reprezentácie a nástroje	**Práca s textom** Pojmy: malé a veľké písmeno, znak, slovo, veta, symboly, číslica, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly Vlastnosti a vzťahy: slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť,	• použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu, • zašifrovať a rozšifrovať text podľa jednoduchých pravidiel (reprezentovať znaky a slová).	**OSR** cvičenie zručnosti pri riešení problému, zodpovednosť za svoje konanie **OŽZ**	**2**

	hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, text ako postupnosť znakov, Procesy: písanie na klávesnici, opravovanie, mazanie, výmena slov, vkladanie obrázkov (cez schránku), vloženie a odstránenie medzery (z chybného textu)		správne držanie tela, poriadok pri práci **OSR** pozorovanie, spolupráca vo dvojici **DOV** bezpečne na ceste **ENV** význam vody pre rastliny a živočíchy **MEV** príspevky do školského časopisu **REV** moja rodina obec, mesto v ktorom žijem	
	Práca s grafikou Pojmy: oblasť, animácia Vlastnosti a vzťahy: animácia ako postupnosť obrázkov Procesy: kreslenie čiary, úsečky, obdĺžnika, štvorca, oválu, kruhu, používanie výplne, farby, palety farieb, nastavovanie hrúbky čiary, omaľovanie, pečiatkovanie, dokresľovanie, kreslenie základných geometrických tvarov, označovanie, presúvanie a kopírovanie oblasti, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie sa medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie	• použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií, • nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov aj animácií.	**3**
	Práca s príbehmi Pojmy: snímka Vlastnosti a vzťahy: snímky a ich poradie	• použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu príbehov.	**1**

	Procesy: vytváranie príbehov, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázka, spustenie a zastavenie			
	Práca s multimédiami (Pojmy: zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa Vlastnosti a vzťahy: hlasitosť zvuku Procesy: prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, pustenie prehrávanie a zastavenie videa	• použiť konkrétne nástroje na prehratie zvukov, • použiť konkrétne nástroje na prehratie videa.		**2**
	Informácie Vlastnosti a vzťahy: vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika	• zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie, • dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií, • zvoliť si nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém.		**1**
	Štruktúry Pojmy: postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná a kódovacia tabuľka, slovník, mriežka), riadok, stĺpec	• orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej		**2**

	Vlastnosti a vzťahy: poradie objektov, pozícia v postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, význam postupnosti a tabuľky Procesy: práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), zapisovanie, vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre	štruktúry podľa zadaných kritérií, • organizovať informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov, • interpretovať údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami.		
Komunikácia a spolupráca	**Práca s nástrojmi na komunikáciu** Pojmy: správa, email, e-mailová adresa, kôš Vlastnosti a vzťahy: e-mail ako správa pre adresáta, adresát, e–mail a program na prácu s e-mailom Procesy: zadanie adresy, predmetu správy, napísanie emailu, odoslanie emailu, prijatie emailu, vymazanie emailu, dodržiavanie netikety	• zostaviť a posielať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja, • nájsť a zobraziť prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja, • zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy.	**OŽZ** výchova k bezpeč. správaniu sa **OSR** pravidlá správnej komunikácie **MEV** využitie internetu vo vyučovaní **OSR** spolupráca	**2**

	Vyhľadávanie na webe Pojmy: vyhľadávač Procesy: vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach, vyhľadávanie v mapách na internete	• vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu, • diskutovať o výsledkoch vyhľadávania, • posúdiť správnosť výsledku.	**REV** kultúrne pamätihodnosti **FG** – 1/1, 4/4 **MEV** negatívne a pozit. vplyvy médií **FG** – 1/1, 4/4	**1**
	Práca s webovou stránkou Pojmy: webová stránka, odkaz, prehliadač Vlastnosti a vzťahy: adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, odkazy ako prepojenia na webové stránky a súbory, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok Procesy: orientácia na webovej stránke, medzi webovými stránkami, používanie odkazov na iné webové stránky, návrat na predchádzajúcu navštívenú stránku	• použiť nástroje na prezeranie webových stránok, • získať informácie z webových stránok.		**2**
Algoritmické riešenie problémov	**Analýza problému** Vlastnosti a vzťahy: pravda – nepravda, platí – neplatí, áno/alebo/nie (neformálne)	• navrhnúť riešenie, vyjadriť plán riešenia, • rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku),	**OSR** kamarátstvo a vzájomná pomoc, organizácia vlastného času	**2**

	Procesy: idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia	• vybrať prvky alebo možností podľa pravdivosti tvrdenia, • uvažovať o rôznych riešeniach.	**REV** rozprávky, bájky	
	Interaktívne zostavovanie riešenia Vlastnosti a vzťahy: priamy príkaz – akcia vykonávateľa Procesy: riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa	• riešiť problém priamym riadením vykonávateľa (napr. robot, korytnačka), • aplikovať elementárne príkazy daného jazyka (zo slovníka príkazov) • na riadenie vykonávateľa.		**2**
	Pomocou postupnosti príkazov Pojmy: príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov Vlastnosti a vzťahy: ako súvisí príkaz/poradie príkazov a výsledok Procesy: zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov	• riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, • doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, • interpretovať postupnosť príkazov, • vyhľadať chybu v postupnosti príkazov.		**2**
	Interpretácia zápisu riešenia Procesy: krokovanie	• realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy –		**1**

		interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa.		
	Hľadanie, opravovanie chýb Vlastnosti a vzťahy: chyba ako zlý výsledok, chyba v návode Procesy: rozpoznanie chyby	• vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu, • nájsť a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia, • diskutovať o svojich riešeniach.		**1**
Softvér a hardvér	**Práca so súbormi a priečinkami** Pojmy: súbor, priečinok Vlastnosti a vzťahy: v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom) Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov	• uložiť produkt do súboru podľa pokynov • otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru podľa pokynov.	**OŽZ** bezpečnosť pri používaní elektrospotrebič. **OSR** rozvoj schopnosti poznávania **OŽZ** poriadok pri práci, čistota	**1**
	Práca v operačnom systéme Pojmy: aplikácia, ikona, okno, pracovná plocha Vlastnosti a vzťahy: ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu	• spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument, • prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/aplikáci.		**2**
	Počítač a prídavné zariadenia	• pracovať so základným hardvérom na		**1**

	Vlastnosti a vzťahy: rôzna funkčnosť klávesov (písmená, čísla, šípky, enter, medzera, shift, delete, diakritika,...) Procesy: pohyb, klikanie a ťahanie myšou, ovládanie kurzora na obrazovke	používateľskej úrovni: • ovládať programy myšou, písať na klávesnici.		
	Práca v počítačovej sieti a na internete Vlastnosti a vzťahy: internet ako celosvetová počítačová sieť	• rozlíšiť e-mailovú a webovú adresu.		**1**
Informačná spoločnosť	**Bezpečnosť a riziká** Procesy: bezpečné správania sa na internete	• diskutovať o rizikách na internete, • aplikovať pravidlá pre zabezpečenie e–mailu proti neoprávnenému použitiu.	**OSR** organizácia vlastného času, zodpovednosť za svoje konanie **OŽZ** výchova k bezpečnému správaniu sa	**2**
	Digitálne technológie v spoločnosti Pojmy: hry, filmy, hudba Vlastnosti a vzťahy: digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole Procesy: používanie nástrojov na vlastné	• diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch • diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako		**1**

	učenie sa, zábavu a spozná- vanie	pomáhajú žiakovi.		
	Legálnosť používania Vlastnosti a vzťahy: autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu Procesy: legálnosť a nelegálnosť používania informácií (obrázky, hudba, filmy)	• diskutovať o princípoch dodržiavaní základných autorských práv.		**1**

Prierezové témy:

DOV – Dopravná výchova

OSR – Osobnostný a sociálny rozvoj

ENV – Environmentálna výchova

MEV – Mediálna výchova

MUV – Multikultúrna výchova

OŽZ – Ochrana života a zdravia

PPZ – Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

REV – Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra

FG – Finančná gramotnosť

ČLOVEK A PRÍRODA

Predmet*: Prírodoveda*

Ročník: štvrtý

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobilosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov.

Rozvíjané sú spôsobilosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ vedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstovníkmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností. Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda vedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

- Cieľom prírodovedy je rozvoj prírodovednej gramotnosti žiakov. Prírodoveda rozvíja vo vzájomnej súčinnosti všetky tri zložky prírodovednej gramotnosti:
- žiacke aktuálne poznanie (prírodovedné pojmy, koncepty);
- poznávacie procesy žiaka potrebné pri úprave aktuálnych a tvorbe nových prírodovedných poznatkov (rozvíja induktívne poznávanie žiaka);
- špecifické prírodovedné postoje, ktoré vedú žiaka k uvedomelému využívaniu vedomostí.

Žiaci:

- spoznávajú životné prostredie a pozorujú zmeny, ktoré sa v ňom dejú,
- vyjadrujú svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutujú o svojich aktuálnych predstavách,
- argumentujú a menia svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania,
- samostatne vyhľadávajú informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedú veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu,
- pozorujú detaily prírodných objektov a prírodných javov a na ich základe rozvíjajú svoje aktuálne poznanie,
- kategorizujú prírodné objekty na základe pozorovateľných znakov,

- identifikujú faktory (premenné), ktoré vplývajú na priebeh pozorovaných či skúmaných situácií a javov,
- experimentujú so zmenami podmienok a vyslovujú závery z vlastného bádania,
- vytvárajú si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomujú si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti,
- majú osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia,
- odlišujú vedeckú terminológiu od bežnej, hovorovej komunikácie,
- chápu význam výsledkov vedy pre každodenný život a objektívne posudzujú pozitívne a negatívne vplyvy vedy a technológií na prírodu a celkové životné prostredie,
- citlivo pristupujú k živej prírode,
- majú tendenciu vytvárať vysvetlenia,
- dokážu meniť svoje predstavy o skutočnosti, ak sú ovplyvňované logickou argumentáciou.

Čiastkové ciele

Jedným z parciálnych cieľov predmetu je efektívny a postupný **rozvoj myslenia** dieťaťa. Dieťa, ktoré ešte nie je schopné abstraktne myslieť a jeho logické myslenie je zatiaľ nasmerované na konkrétnu realitu (empíriu) je systematicky vedené tak, aby získalo čo najviac empirického materiálu o všeobecných prírodných javoch a aby sa na týchto konkrétnych javoch postupne učilo základným logickým operáciám.

3. Učebné zdroje

Učebné zdroje sú zdrojom informácií pre žiakov. Sú to učebnice, odborná literatúra, odborné časopisy, náučné slovníky, materiálno-technické a didaktické prostriedky a pod.

Na vyučovanie Prírodovedy používame učebnice a pracovné zošity odporúčané MŠ SR spĺňajúce obsahovú náplň ISCED 1.

Ďalšie zdroje si každý vyučujúci určí podľa potreby (encyklopédie, práca s časopisom, práca s edukačnými programami v rámci IKT, s internetom, exkurzie, vychádzky s pozorovaním ap.)

4. Hodnotenie žiakov v primárnom vzdelávaní

Evidencia o hodnotení

Priebežná evidencia v EduPage

Známky – výstupy nástrojov sumatívneho hodnotenia, aktivita na vyučovaní, priebežné slovné hodnotenie učiteľa – forma formatívneho hodnotenia

Pokrok žiaka

Diagnostické záznamy učiteľa – spätná väzba od učiteľa pravidelne vyhodnocovaný na PR, konzultovaný so ZZ

Intervaly a pravidlá preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov

Každý žiak bude priebežne hodnotený (sumatívne) prostredníctvom nástrojov hodnotenia vo vyučovacom predmete za polročné hodnotiace obdobie najmenej:

štyrikrát v predmete s dvoj- a viachodinovou časovou dotáciou týždenne

Oznamovanie tematických, písomných prác v Edupage a ústne žiakom.

Počet testov: max 1 / deň

Koordinácia hodnotenia medzi učiteľmi jednotlivých predmetov a ročníkov

Koordinácia hodnotenia bude zabezpečovaná prostredníctvom pravidelných zasadnutí mikrotímov učiteľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a pedagogických rád. Učitelia budú spolupracovať pri tvorbe, aktualizácii a uplatňovaní jednotných kritérií hodnotenia tak, aby boli zabezpečené transparentnosť, objektivita a porovnateľnosť hodnotenia v jednotlivých predmetoch a ročníkoch.

Pravidlá informovania žiaka a jeho ZZ o pokroku v oblasti vedomostí, zručností a spôsobilostí v kontexte stanovených cieľov a výkonu

Škola zabezpečuje pravidelné a preukázateľné informovanie žiaka a jeho zákonných zástupcov o dosiahnutých výsledkoch, pokroku, silných stránkach a oblastiach, ktoré si vyžadujú zlepšenie. Informovanie prebieha priebežne počas celého školského roka prostredníctvom elektronickej žiackej knižky, rodičovských združení, konzultačných hodín a individuálnych stretnutí so zákonnými zástupcami.

Spôsob, akým budú TU a vedenie školy priebežne informovaní o stave hodnotenia žiakov

Triedni učitelia a vedenie školy budú priebežne informovaní o stave hodnotenia jednotlivých žiakov prostredníctvom elektronického informačného systému školy, pedagogickej dokumentácie, klasifikačných záznamov a pravidelných pedagogických rád (4 krát ročne). Vyučujúci jednotlivých predmetov budú priebežne zaznamenávať výsledky hodnotenia žiakov a poskytovať informácie o ich vzdelávacích výsledkoch, dochádzke, aktivite a prípadných výchovnovzdelávacích problémoch triednym učiteľom.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakov z rôznorodého prostredia

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) realizujeme v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. Pri hodnotení zohľadňujeme charakter ŠVVP, odporúčania zariadení poradenstva a prevencie a podporu, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva.

Formy a konkrétne metódy priebežného a súhrnného hodnotenia

Metódy priebežného hodnotenia podklady pre súhrnné hodnotenie		**Formy hodnotenia**	
Sumatívne hodnotenie	**Formatívne hodnotenie**	**Priebežné hodnotenie**	**Súhrnné hodnotenie**

Ústna odpoveď Pracovný list Miniprojekt Bádateľské aktivity Krátka previerka Tematický test	**Sebahodnotenie**: (napr. palec hore/dole, semafór) Honotenie učiteľom: (spätnoväzobné slovné hodnotenie, pečiatky, nálepky, emotikony) **Záznamy v Edupage** (aktivita, na vyučovaní, príprava)	**Klasifikácia**	**Klasifikácia**

Postup odvodenia súhrnného hodnotenia z priebežného

Oblasť hodnotenia	Nástroj/metóda	Kritériá pre súhrnný výsledok
Klasifikácia	Známka	Zohľadňuje sa najmä miera dosiahnutia vzdelávacích štandardov, kvalita a stabilita výkonu, úroveň vedomostí a zručností, schopnosť aplikovať získané poznatky a individuálny pokrok žiaka,

Súhrnné hodnotenie žiakov klasifikáciou v 4.ročníku primárneho vzdelávania sa realizuje v súlade s **§ 55 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a v zmysle **Dodatku č. 5 k ŠVP**.

Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka **objektívne a primerane náročne**, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy. Veľký dôraz sa kladie na **kladné a motivujúce hodnotenie**.

Prospech žiaka v predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- **1 – výborný,**
- **2 – chválitebný,**
- **3 – dobrý,**
- **4 – dostatočný,**
- **5 – nedostatočný.**

Charakteristika klasifikačných stupňov:

- **Stupeň 1 (výborný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení

javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

- **Stupeň 2 (chválitebný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

- **Stupeň 3 (dobrý):**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, practicalých a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

- **Stupeň 4 (dostatočný):**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

- **Stupeň 5 (nedostatočný):**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Prospech z vyučovacieho predmetu Prírodoveda sa na vysvedčení uvádza arabskou číslicou, označujúcou klasifikačný stupeň.

5. Obsah predmetu 4. ročníka

Časový rozsah výučby: 2 hodiny týždenne - 66 hodín ročne

Tematický celok/ téma	**Obsah /obsahový štandard**	**Výkonový štandard / výstup** (žiak vie/dokáže)	**Prierezové témy**	**Časová dotácia**
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov	• spomaľovanie a zrýchľovanie pádu predmetov • magnet, magnetické pole, kompas • páka, hojdačka, rovnoramenné váhy, nožnice, kliešte, páčidlo, • veslo, kľučka, pevný bod • kladka, lanovka, stavebná kladka, posilňovacie stroje, pevná • kladka, voľná kladka, kladkostroj • naklonená rovina: svahové cesty – serpentín; skrutka, sekera, • pluh, klin • ozubené koleso: bicykel, hodiny, kuchynský	• že niektoré predmety padajú k zemi rýchlejšie, iné pomalšie, • skúmaním zistiť, že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od veľkosti a tvaru predmetov, • skúmaním zistiť, že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od výšky, z ktorej padajú a od spôsobu hodu predmetov, • že magnet je predmet, ktorý priťahuje niektoré kovové predmety a nepriťahuje žiadne nekovové predmety, • skúmaním zistiť, že magnet pôsobí do určitej vzdialenosti – má okolo seba tzv. magnetické pole, • navrhnúť postup, pomocou ktorého porovná veľkosť (odmeria) magnetického poľa dvoch magnetov, • vysvetliť, ako sa k sebe správajú dva magnety, • ako sa používa kompas, • že pomocou páky môžeme nadvihnúť ťažké predmety s menšou námahou, • použiť páku, • skúmaním zistiť, že čím dlhšia je páka, tým menej sa pri nadvihovaní namáhame, • že pomocou kladky môžeme dvíhať ťažké predmety s menšou námahou, • zostrojiť pevnú kladku, voľnú kladku aj kladkostroj,	Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Finančná gramotnosť Tvorba projektov a prezentačné schopnosti	20

	mechanický šľahač, • mechanická vŕtačka, vodný a veterný mlyn, súkolesie, ozubnica • Zem ako planéta, Mesiac ako družica Zeme, Slnko ako hviezda • Slnečná sústava, Merkúr, Venuša, Zem, Mars, Jupiter, Saturn, Urán, Neptún, súhvezdie, Veľký voz, Orion • hvezdáreň, ďalekohľad, podmienky života na Zemi a vo vesmíre	• že pomocou naklonenej roviny dokážeme vyniesť veľký náklad do výšky s menšou námahou, • skúmať zmenu vynaloženej námahy pri zmene sklonu naklonenej roviny, • vytvoriť z vlastného skúmania závery, • že ozubené koleso je koleso, ktoré má na okraji zuby; tie zapadajú do zubov iných ozubených kolies, • vysvetliť, že použitím kombinácie väčších a menších kolies a ozubnice (ozubenej reťaze) môžeme meniť smer točenia ozubených kolies, rýchlosť ich točenia aj námahu, ktorú je potrebné na točenie vynaložiť, • že Zem je planéta, ktorá obieha okolo hviezdy nazývanej Slnko, • že Zem má približne guľovitý tvar a okolo Zeme obieha jej družica – Mesiac, • že Zem sa okrem pohybu okolo Slnka otáča aj okolo vlastnej osi, • že Zem sa okolo vlastnej osi otočí za jeden deň (24 hodín) a obehne okolo Slnka za jeden rok (365 dní), • demonštrovať na modeli Zeme rotáciu planéty okolo vlastnej osi a zároveň rotáciu okolo Slnka, • že Mesiac nesvieti, ale odráža svetlo dopadajúce naň zo Slnka, • vymenovať v poradí planéty slnečnej sústavy: Merkúr, Venuša, Mars, Jupiter, Saturn, Urán a Neptún, • že planéty spolu tvoria slnečnú sústavu, • charakterizovať súhvezdie ako viditeľné usporiadanie hviezd do rozpoznateľného obrazca,		

		• rozpoznať hlavné súhvezdie zimnej oblohy – Orion a hlavné súhvezdie letnej oblohy – Veľký voz, • graficky znázorniť usporiadanie slnečnej sústavy, • že vo vesmíre nie je vzduch, • vysvetliť, akými spôsobmi človek skúma vesmír, • zvážiť, aké podmienky by musela mať planéta na to, aby na nej človek prežil.		
Človek	• dýchanie, spotreba kyslíka, pľúca • kvapôčková infekcia a pôvodcovia ochorení, kašeľ, kýchanie • srdce, tep • krv, červené krvinky, biele krvinky, krvné doštičky • cievy, krvný obeh • rozmnožova-nie človeka, počatie, tehotenstvo, pôrod, detstvo, dospelosť, staroba, smrť	• že vdychovaný vzduch sa od vydychovaného odlišuje tým, že obsahuje menej kyslíka a viac oxidu uhličitého, • že pri zvýšenej námahe potrebuje človek viac energie (potravy) aj kyslíka (dýcha rýchlejšie), • že vo vydychovanom vzduchu sa nachádza veľa vody v podobe vodnej pary, • vysvetliť proces dýchania, • zakresliť proces dýchania, • navrhnúť postup, ako zistiť, či človek dýcha, • že so vzduchom sa do organizmu môžu dostať aj nečistoty alebo pôvodcovia ochorení, • že na zachytávanie nečistôt a pôvodcov ochorení slúži hlien, ktorý sa vylučuje v nose a v hrdle, • vysvetliť prenos ochorenia prostredníctvom kvapôčkovej infekcie, • vysvetliť obranné mechanizmy - kýchanie a kašlanie, • že srdce je sval, • že srdce je duté a pracuje ako pumpa na krv,	Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Tvorba projektov a prezentač né schopnosti Enviroment álna výchova	18

		• že na srdce sú napojené cievy, ktoré rozvádzajú krv po celom tele, • kde sa nachádza srdce, aký má tvar a aké je veľké, • že činnosť srdca sa prejavuje ako tep, • vysvetliť, ako a prečo sa zrýchľuje tep pri vynakladaní námahy, • že pravidelným cvičením sa trénuje aj srdce, • že krv je tekutina, ktorá rozvádza po tele potrebné látky, • vysvetliť, akým spôsobom sa tieto látky dostávajú do krvi, • že v krvi sa nachádzajú červené krvinky, biele krvinky a krvné doštičky, • vysvetliť význam darcovstva krvi, • že krv je rozvádzaná po tele cievami, • že cievy sa nachádzajú v celom tele, • že cievy sa rozvetvujú od najhrubších vychádzajúcich zo srdca, po najtenšie nachádzajúce sa v pokožke, • vysvetliť krvný obeh, • zakresliť krvný obeh, • vysvetliť, ako sa krvou dostávajú lieky, ale aj jedy do rôznych častí tela, • že na splodenie dieťaťa je potrebný dospelý muž a dospelá žena, • že po oplodnení ženy mužom sa v tele ženy vyvíja dieťa – žena je tehotná, • že dieťa sa v tele ženy vyvíja približne deväť kalendárnych mesiacov, pričom matka je s dieťaťom spojená pupočnou		

		šnúrou, cez ktorú dieťa od matky prijíma potrebné látky a kyslík, • vysvetliť význam rodiny pri rozmnožovaní človeka, • opísať vývin človeka od počatia až po starobu a sústrediť sa na zmeny v raste a vývine organizmu.		
Prírodné spoločenstvá	• dub letný, buk lesný, hrab obyčajný, borovica lesná, jeleň lesný, • medveď hnedý, veverica stromová, sova lesná • zvonček konáristý, rumanček roľný, nevädza poľná, lipnica lúčna, • čakanka obyčajná, koník lúčny, čmeľ zemný, križiak obyčajný • obrábanie pôdy, poľné plodiny, • zajac poľný, králik poľný, sokol sťahovavý, škrečok poľný	• opísať les ako spoločenstvo rastlín a živočíchov, ktoré sú vzájomne na sebe závislé, • vysvetliť život živočíchov v lese, • opísať spôsob života typických zástupcov lesného spoločenstva, • že rastliny vyžadujú pre svoj život rôznorodé podmienky, • navrhnúť postup skúmania rôznorodosti lúčneho porastu, • vysvetliť život živočíchov v lúčnom poraste, • opísať spôsob života typických zástupcov lúčneho spoločenstva, • vysvetliť vznik polí obrábaním, • vysvetliť význam polí pre človeka, • porovnať pole s lúkou, • vytvoriť, na základe porovnania poľa s lúkou, závery o rôznorodosti rastlinstva, • vysvetliť život živočíchov na poli, • opísať spôsob života typických poľných živočíchov, • vysvetliť, že rastliny, ktoré žijú v blízkosti vodných zdrojov vyžadujú väčšie množstvo vody, v inom prostredí by nepreżili, • vysvetliť, ako sa vodné rastliny prispôsobili životu vo vode, • vysvetliť, že voda je prostredím pre život mnohých živočíchov,	Environmen-tálna výchova Regionálna výchova Ochrana života a zdravia	28

	• vŕba biela, jelša lepkavá, trsť obyčajná, lekno biele, • kapor obyčajný, šťuka obyčajná, kačica divá, vážka, komár • potravové reťazce a potravové siete • plesnivec alpínsky, črievičník papučka, bleduľa jarná, • rys ostrovid, vydra riečna, medveď hnedý	• uviesť príklady živočíchov žijúcich priamo vo vode, • uviesť príklady živočíchov žijúcich pri vode a vodný zdroj je pre nich zdrojom potravy, • uviesť príklady živočíchov, ktoré potrebujú vodu len na rozmnožovanie, • že potravový reťazec vyjadruje potravovú závislosť jednotlivých organizmov žijúcich na určitom území, • zostaviť na základe informácií, ktoré má o organizmoch žijúcich na vybranom území, potravový reťazec • vyhľadať v informačných zdrojoch chýbajúce informácie o spôsobe života organizmov, • že niektoré rastliny sú na pokraji vyhynutia, preto sú zákonom chránené, • vysvetliť narušenie rovnováhy potravového reťazca pri vyhynutí určitej rastliny, • vysvetliť, čo sa môže stať, ak úplne vyhynie niektorý živočíšny druh, • uvažovať o vzťahoch medzi rastlinami, živočíchmi a prostredím.		

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

Predmet: ***Vlastiveda***
Ročník: štvrtý

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vlastiveda v 4. ročníku má osobité, nezastupiteľné postavenie vzhľadom na význam v utváraní predstáv o bezprostrednom mieste života žiakov (priestorový aspekt) a historickom období, v ktorom žijú (časový aspekt). Svojím zameraním má za cieľ podnecovať, motivovať žiakov na rozprávanie o danej téme (či už na základe vlastných skúseností, podľa obrázka a i.) a v čo najväčšej miere využívať heuristický rozhovor a zážitkové učenie.

Vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku) žiaci spoznajú najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. Tieto cesty sa realizujú prostredníctvom „výletov" od Tatier k Dunaju, od Dunaja k Hornádu, od Hornádu po Dunajec. Výlety po Slovensku sú zamerané na zážitkové (názorné) spoznávanie regiónov. Dôraz je na práci s mapami, príbehmi a ilustráciami. Mapy použité v 4. ročníku sú zamerané a prispôsobené vyučovaniu vlastivedy. Každý zemepisný názov z textu nájdu žiaci na mape, obrázku aj kresbe. Používajú sa veľmi jednoduché mapy, ktoré pri ústnom, či písomnom preverovaní vedomostí pomáhajú žiakom (nič sa neučia naspamäť). Základ tvorí „Čítanie mapy – prstom po mape" a prerozprávanie príbehov podľa obrázkov.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci:

- skúmajú, pozorujú a bádajú v kraji, v ktorom žijú,
- porozprávajú o svojej obci (mesto, dedina – o krajine svojho okolia) a určia jednotlivé prvky – časti svojej obce,
- orientujú sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov,
- rozlišujú primerane vzťahy a väzby prírodného a spoločenského charakteru vo svojej obci, doma i v škole,
- použijú poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností,
- identifikujú a odlíšia, čo vytvorila príroda a čo človek,
- rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadajú v kalendári významné dni),
- ukážu na mape (prispôsobenej vlastivede v 4. ročníku) vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá a iné,
- opíšu (pomocou obrázkov) pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú z ich bezprostredného okolia,
- prerozprávajú obsah povesti podľa výberu,
- porozprávajú o významných historických udalostiach,

- vedia čítať mapu a rozprávať podľa ilustrácií a fotografií
- vypátrajú pútavé skutočnosti o rôznych častiach Slovenska,
- porovnávajú jednotlivé oblasti so svojou obcou.

3. Učebné zdroje

Učebné zdroje sú zdrojom informácií pre žiakov. Sú to učebnice, atlasy, mapa SR, odborná literatúra, odborné časopisy, náučné slovníky, materiálno-technické a didaktické prostriedky a pod.

Ďalšie zdroje si každý vyučujúci určí podľa potreby (encyklopédie, práca s časopisom, práca s edukačnými programami v rámci IKT, s internetom, exkurzie, vychádzky s pozorovaním ap.)

Na vyučovanie Vlastivedy používame učebnice a pracovné zošity odporúčané MŠ SR spĺňajúce obsahovú náplň pre primárne vzdelávanie.

4. Hodnotenie žiakov v primárnom vzdelávaní

Evidencia o hodnotení

Priebežná evidencia v EduPage

Známky – výstupy nástrojov sumatívneho hodnotenia, aktivita na vyučovaní, priebežné slovné hodnotenie učiteľa – forma formatívneho hodnotenia

Pokrok žiaka

Diagnostické záznamy učiteľa – spätná väzba od učiteľa pravidelne vyhodnocovaný na PR, konzultovaný so ZZ

Intervaly a pravidlá preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov

Každý žiak bude priebežne hodnotený (sumatívne) prostredníctvom nástrojov hodnotenia vo vyučovacom predmete za polročné hodnotiace obdobie najmenej:

štyrikrát v predmete s dvoj- a viachodinovou časovou dotáciou týždenne

Oznamovanie tematických, písomných prác v Edupage a ústne žiakom.

Počet testov: max 1 / deň

Koordinácia hodnotenia medzi učiteľmi jednotlivých predmetov a ročníkov

Koordinácia hodnotenia bude zabezpečovaná prostredníctvom pravidelných zasadnutí mikrotímov učiteľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a pedagogických rád. Učitelia budú spolupracovať pri tvorbe, aktualizácii a uplatňovaní jednotných kritérií hodnotenia tak, aby boli zabezpečené transparentnosť, objektivita a porovnateľnosť hodnotenia v jednotlivých predmetoch a ročníkoch.

Pravidlá informovania žiaka a jeho ZZ o pokroku v oblasti vedomostí, zručností a spôsobilostí v kontexte stanovených cieľov a výkonu

Škola zabezpečuje pravidelné a preukázateľné informovanie žiaka a jeho zákonných zástupcov o dosiahnutých výsledkoch, pokroku, silných stránkach a oblastiach, ktoré si

vyžadujú zlepšenie. Informovanie prebieha priebežne počas celého školského roka prostredníctvom elektronickej žiackej knižky, rodičovských združení, konzultačných hodín a individuálnych stretnutí so zákonnými zástupcami.

Spôsob, akým budú TU a vedenie školy priebežne informovaní o stave hodnotenia žiakov

Triedni učitelia a vedenie školy budú priebežne informovaní o stave hodnotenia jednotlivých žiakov prostredníctvom elektronického informačného systému školy, pedagogickej dokumentácie, klasifikačných záznamov a pravidelných pedagogických rád (4 krát ročne). Vyučujúci jednotlivých predmetov budú priebežne zaznamenávať výsledky hodnotenia žiakov a poskytovať informácie o ich vzdelávacích výsledkoch, dochádzke, aktivite a prípadných výchovnovzdelávacích problémoch triednym učiteľom.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakov z rôznorodého prostredia

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) realizujeme v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. Pri hodnotení zohľadňujeme charakter ŠVVP, odporúčania zariadení poradenstva a prevencie a podporu, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva.

Formy a konkrétne metódy priebežného a súhrnného hodnotenia

Metódy priebežného hodnotenia podklady pre súhrnné hodnotenie		**Formy hodnotenia**	
Sumatívne hodnotenie	**Formatívne hodnotenie**	**Priebežné hodnotenie**	**Súhrnné hodnotenie**
Ústna odpoveď Pracovný list Miniprojekt Práca s mapou Krátka previerka Tematický test	**Sebahodnotenie**: (napr. palec hore/dole, semafór) Honotenie učiteľom: (spätnoväzobné slovné hodnotenie, pečiatky, nálepky, emotikony) **Záznamy v Edupage** (aktivita, na vyučovaní, príprava)	**Klasifikácia**	**Klasifikácia**

Postup odvodenia súhrnného hodnotenia z priebežného

Oblasť hodnotenia	**Nástroj/metóda**	**Kritériá pre súhrnný výsledok**
Klasifikácia	Známka	Zohľadňuje sa najmä miera dosiahnutia vzdelávacích štandardov, kvalita a stabilita

		výkonu, úroveň vedomostí a zručností, schopnosť aplikovať získané poznatky a individuálny pokrok žiaka,

Súhrnné hodnotenie žiakov klasifikáciou v 4.ročníku primárneho vzdelávania sa realizuje v súlade s **§ 55 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a v zmysle **Dodatku č. 5 k ŠVP**.

Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka **objektívne a primerane náročne**, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy. Veľký dôraz sa kladie na **kladné a motivujúce hodnotenie**.

Prospech žiaka v predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- **1 – výborný,**
- **2 – chválitebný,**
- **3 – dobrý,**
- **4 – dostatočný,**
- **5 – nedostatočný.**

Charakteristika klasifikačných stupňov:

- **Stupeň 1 (výborný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

- **Stupeň 2 (chválitebný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov**Stupeň 3 (dobrý):**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, practicalých a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

- **Stupeň 4 (dostatočný):**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

- **Stupeň 5 (nedostatočný):**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Prospech z vyučovacieho predmetu Vlastiveda sa na vysvedčení uvádza arabskou číslicou, označujúcou klasifikačný stupeň.

5. Obsah predmetu 4. ročníka

Časový rozsah výučby: 2 hodiny týždenne - 66 hodín ročne

Tematický celok	**Obsah (obsahový štandard)**	**Výkonový štandard (výstupy)**	**Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy**	**Časová dotácia**
SLOVENSKO **• Slovensko na mape** **• Od Tatier k Dunaju** **• Od Dunaju k Horn8du** **• Od Horn8du po Dunajec** **• Pamiatky Unesco**	• vlastivedná mapa Slovenska, znaky na mape a v legende, svetové strany na mape, poloha miestnej krajiny na Slovensku, význam modrej, hnedej a zelenej farby na mape, kreslená mierka • Tatry, Nízke Tatry, Pieniny, Malá Fatra, Veľká Fatra, Poľana, Kremnické vrchy, Štiavnické vrchy, Slovenské Rudohorie, Podunajská nížina, Východoslovenská nížina,	• vyjadriť vlastnými slovami, čo je mapa, • identifikovať znaky na mape (farby, tvary), • odmerať podľa nakreslenej (grafickej) mierky vzdialenosti na mape, • ukázať polohu Slovenska na mape sveta a Európy, • ukázať na mape Slovenska svoju obec, • porozprávať o ceste od Tatier k Dunaju (Bratislavy) a jej jednotlivých zastávkach (Poprad, Nízke Tatry, Ružomberok, Martin, Orava, Veľká Fatra, Malá Fatra, Kysuce, Žilina, Súľovské vrchy, Trenčín, Piešťany, Trnava, Malé Karpaty, Záhorie) – „Čítanie z mapy = prstom po mape“, • pátrať po obrazovom materiáli (internet, médiá) z cesty a interpretovať ho, • odlíšiť na ceste od Tatier k Dunaju tri	Environmentálna výchova- chránené územia, ochrana prírody Ochrana života a zdravia- riešenie mimoriadnych situácií pri povodniach, silnom vetre, požiari Mediálna výchova- výber vhodných textov na prácu pri projektoch Dopravná výchova- bezpečné správanie sa v lese, pri rieke, na cestách, v dopravných prostriedkoch,	56 h

	Záhorská nížina, Váh, Dunaj, Hron, Dunajec, Demänovské jaskyne, Domica • listnaté, zmiešané a ihličnaté lesy, TANAP • pamiatky (UNESCO) Slovenska (Bardejov, Vlkolínec, Banská Štiavnica s okolím, Spišský hrad a okolie, jaskyne Slovenského krasu, bukové lesy Východných Karpát, Levoča, drevené kostolíky) • Bratislava, Košice, Trnava • Bratislavský hrad, Devín, Trenčiansky hrad, Bojnický zámok a zoo, Dunaj, Nitriansky hrad, Žilina, Kysuce,	známe pohoria a tri kotliny, • prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty od Tatier k Dunaju, • porozprávať o ceste od Dunaja po Hornád (z Bratislavy do Košíc) cez Nitru, Hornú Nitru, Podunajsko a Pohronie a o zastávkach v Banskej Štiavnici, Kremnici, Zvolene, Banskej Bystrici, Poľane, Lučenci, Rožňave a Slovenskom Rudohorí – „Čítajú z mapy = prstom po mape“, • prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty od Dunaja po Hornád, • opísať výlet od Hornádu po Dunajec (z Košíc po Dunajec) cez Michalovce, Zemplín, Humenné, Vihorlat, Bardejov, Nízke Beskydy, Prešov, Šariš, Levoču, Slovenský raj, Spiš - „Čítanie z mapy = prstom po mape“, • prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty po hradoch na východe Slovenska, • identifikovať päť najvýznamnejších kultúrnohistorických pamiatok Slovenska na mape,	Regionálna výchova – Košice moje mesto Multikultúrna výchova – poznanie tradičných kultúr a zachovávanie tradícií, Regionálna výchova a výchova k tradíciám Multikultúrna výchova – poznanie tradičných kultúr,	

	Martin, Strečno, Orava, Oravský hrad a priehrada, Horehronie, Banská Bystrica, Zvolenský zámok, Spiš, Poprad, Prešov • Konštantín (Cyril) a Metod, Svätoplukove prúty, vpády Tatárov a Turkov, Mária Terézia, Ľudovít Štúr, prvá svetová vojna, Milan • Rastislav Štefánik, Tomáš Garrigue Masaryk, druhá svetová vojna, samostatná Slovenská republika, naše štátne symboly	• vytvoriť zoznam desiatich prírodných divov Slovenska, • rozlíšiť pomocou mapy najvýznamnejšie cesty Slovenskom, • zistiť na obrázkoch, ako sa krajina Slovenska menila (historické obrazy), • vytvoriť plán cesty po Slovensku.		

Výlety po Slovensku – „Čítanie z mapy = prstom po mape“	• Objavné cesty po Slovensku	• od Tatier k Dunaju (Bratislavy) a jej jednotlivých zastávkach (Poprad, Nízke Tatry, Ružomberok, Martin, Orava, Veľká Fatra, Malá Fatra, Kysuce, Žilina, Súľovské vrchy, Trenčín, Piešťany, Trnava, Malé Karpaty, Záhorie) • od Dunaja po Hornád (z Bratislavy do Košíc) cez Nitru, Hornú Nitru, Podunajsko a Pohronie a o zastávkach v Banskej Štiavnici, Kremnici, Zvolene, Banskej Bystrici, Poľane, Lučenci, Rožňave a Slovenskom Rudohorí • od Hornádu po Dunajec (z Košíc po Dunajec) cez Michalovce, Zemplín, Humenné, Vihorlat, Bardejov, Nízke Beskydy, Prešov, Šariš, Levoču, Slovenský raj, Spiš	Regionálna výchova Ochrana života a zdravia	10 h

ČLOVEK A HODNOTY

Predmet: *Etická výchova*

Ročník: Štvrtý

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vzdelávací program pre predmet etická výchova má svoje špecifiká. Jedným z nich je rozvíjanie komunikačných a sociálnych spôsobilostí, ktoré sa orientujú na postoje k životným situáciám a ku konkrétnym prejavom prosociálneho správania. Nadobudnuté vedomosti, spôsobilosti a zručnosti sú predpokladom kritického myslenia, diskusie a hodnotiacich postojov. V etickej výchove sa stávajú prostriedkom, od ktorého sa odvíja požadované správanie.

Úlohou povinne voliteľného predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú. Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

Obsah etickej výchovy je orientovaný na atribúty, ktoré treba v dieťati rozvíjať, aby

sme dosiahli výchovné ciele. Tieto atribúty sa premietajú v tematických celkoch učebných osnov.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci:

- si osvoja základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,

- získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu),
- osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny, rozvíjajú svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom.

Výchovné ciele v 4.ročníku ZŠ

- Poznávať a uplatňovať svoje práva a plniť svoje povinnosti.
- Osvojovať si sociálne normy.
- Rozvíjať mravný úsudok.
- Prezentovať prosociálne vzory.

3. Učebné zdroje

Podľa odporúčaní:

- E. Ivanová, Ľ. Kopinová, M.Otottová: Etická výchova pre 4. ročník ZŠ – pracovné listy. Bratislava: SPN – Mladé letá.
- Ivanová, E.- Kopinová, Ľ.: Etická výchova v 4. ročníku ZŠ. Bratislava: MPC, 2007

4. Hodnotenie v primárnom vzdelávaní

Na hodine etickej výchovy žiakov neklasifikujeme. Je vhodné a žiaduce jednotlivcov slovne oceniť počas hodiny a skupinu žiakov priebežne i na konci hodiny. Žiaci by mali tiež mať priestor na vyjadrenie, ako sa cítili, ako sa im hodina páčila, v čom by privítali zmenu.

V súlade so školským vzdelávacím programom, platnou legislatívou a rozhodnutím Pedagogickej rady ZŠ 28.8.2026 sa v 1. cykle neuplatňuje klasifikácia známkou. Výsledky vzdelávania sa v predmete etická výchova hodnotia formou „*aktívne absolvoval/absolvovala“ alebo neabsolvoval/neabsolvovala“.*

5. Obsah predmetu 4. ročníka

Časový rozsah výučby: 1 h týždenne - 33 h ročne

Tematický celok	**Obsah (obsahový štandard)**	**Výkonový štandard (výstupy)**	**Medzipredmet-ové vzťahy** **Prierezové témy**	**Časová dotácia**
1. Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch	- tolerancia a ústretovosť vo vzťahoch	- opísať rozdiely správania medzi chlapcami a dievčatami,	**Osobnostný a sociálny rozvoj** - vytvárať prosociálne	**5 hod**

	- Zlaté pravidlo mravnosti - rešpekt a úcta - rovnoprávnosť mužov a žien - komunikačné zručnosti v medziľudských vzťahoch - kultivované správanie k osobám opačného pohlavia	- rozpoznať vhodné a nevhodné správanie voči osobám opačného pohlavia, - rozpoznať situácie, kde je potrebné ticho a počúvanie	spoločenstvo žiakov	
2. Reálne a zobrazené vzory	- vzor správania - komunikačné prostriedky a ich úloha - prosociálne vzory v okolí dieťaťa - čitateľský návyk – zdroj prosociálnych vzorov	- rozlíšiť na príkladoch pozitívne i negatívne vplyvy televízie a iných komunikačných prostriedkov, - uviesť príklady prosociálnych ľudí zo svojho okolia, - vyjadriť svoj názor na prečítanú knihu,	**Osobnostný a sociálny rozvoj** **Finančná gramotnosť**	**7 hod**
3. Rozvoj tvorivosti a iniciatívy	- záujmy rozvíjajúce osobnosť človeka - kvality človeka využité pre spoločné dobro - tvorivosť, iniciatívnosť a vytrvalosť pri riešení každodenných problémov	- uviesť príklady vzájomnej užitočnosti, - vymenovať iniciatívy, kde môže preukázať svoj vzťah k ochrane prírody a životného prostredia, - pripraviť si iniciatívy na ochranu prírody	**Osobnostný a sociálny rozvoj** **Multikultúrna výchova** **Finančná gramotnosť**	**6 hod**
4. Dohovor o právach dieťaťa	- ľudské práva, práva detí - detská práca	- vymenovať päť práv dieťaťa, - rozpoznať, ktoré práva dieťaťa sa dodržujú alebo	**Osobnostný a sociálny rozvoj** - naučiť sa hodnotiť,	**7 hod**

	solidarita a prijatie odlišností - povinnosti detí vyplývajúce z ich práv	porušujú v jeho prostredí, - vysvetliť potrebu solidarity s deťmi, ktoré dlhodobo trpia nedodržiavaním ich práv, - zapojiť sa do aktivity, ktorá podporuje solidaritu, - vymenovať päť povinností, ktoré má voči iným ľuďom	zaujímať stanoviská, rozlišovať dobro od zla **Multikultúrna výchova**	
5. Náš región – naša vlasť	- dedina, mesto, región - vlasť, Slovensko - vlastenectvo	- priradiť svoje bydlisko do lokality regiónu, - pomenovať špecifiká, krásy i možnosti svojho regiónu, - napísať list priateľovi, v ktorom bude vykreslený jeho región, - zostaviť prezentáciu, v ktorej predstaví svoj región, - navrhnúť akciu na pomoc svojho regiónu	**Regionálna výchova** **Multikultúrna výchova** **Osobnostný a sociálny rozvoj** - osvojovať si sociálne zručnosti potrebné v sociálnych kontaktoch s inými ľuďmi a potrebné pre osobný a sociálny život a spoluprácu	**8 hod**

ČLOVEK A SVET PRÁCE

Predmet: Pracovné vyučovanie

Ročník: štvrtý

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Pracovné vyučovanie na primárnom stupni vzdelávania je zamerané na široké spektrum pracovných činností a technológií založených na tvorivej tímovej spolupráci. Technickým vzdelávaním sú žiaci vedení k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti. Vzdelávací obsah predmetu pracovné vyučovanie prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Predmet je zameraný na rozvoj praktických pracovných zručností a doplňuje celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci

- rozlíšia rôzne prírodné a technické materiály a ich význam pre človeka,
- pochopia techniku ako nástroj na riešenie problémov reálneho života,
- spoznajú základné vlastnosti materiálov a možnosti ich použitia v praxi,
- získajú poznatky o pracovných činnostiach vo vybraných povolaniach a profesiách,
- spoznajú ľudové tradície, remeslá a zhotovia tradičné produkty,
- upevnia svoje kladné morálne a vôľové vlastnosti pri riešení technických problémov,
- pracujú a riadia pracovnú činnosť v tíme,
- narábajú s jednoduchým náradím na opracovanie materiálov bezpečne a dodržiavajú hygienu práce,
- navrhujú vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov,
- poznajú zásady stolovania a prípravy jednoduchých pokrmov.

3. Učebné zdroje

Učebné zdroje sú zdrojom informácií pre žiakov. Sú to učebnice, odborná literatúra, odborné časopisy, náučné slovníky, materiálno-technické a didaktické prostriedky a pod.
Ďalšie zdroje si každý vyučujúci určí podľa potreby (encyklopédie, práca s časopisom, práca s edukačnými programami v rámci IKT, s internetom, exkurzie, vychádzky ap.)

4. Hodnotenie žiakov v primárnom vzdelávaní

Evidencia o hodnotení

Priebežná evidencia v EduPage

Známky – výstupy nástrojov sumatívneho hodnotenia, aktivita na vyučovaní, priebežné slovné hodnotenie učiteľa – forma formatívneho hodnotenia

Pokrok žiaka

Diagnostické záznamy učiteľa – spätná väzba od učiteľa pravidelne vyhodnocovaný na PR, konzultovaný so ZZ

Intervaly a pravidlá preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov

Každý žiak bude priebežne hodnotený (sumatívne) prostredníctvom nástrojov hodnotenia vo vyučovacom predmete za polročné hodnotiace obdobie najmenej:

dvakrát v predmete s jednohodinovou- časovou dotáciou týždenne

Koordinácia hodnotenia medzi učiteľmi jednotlivých predmetov a ročníkov

Koordinácia hodnotenia bude zabezpečovaná prostredníctvom pravidelných zasadnutí mikrotímov učiteľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a pedagogických rád. Učitelia budú spolupracovať pri tvorbe, aktualizácii a uplatňovaní jednotných kritérií hodnotenia tak, aby boli zabezpečené transparentnosť, objektivita a porovnateľnosť hodnotenia v jednotlivých predmetch a ročníkoch.

Pravidlá informovania žiaka a jeho ZZ o pokroku v oblasti vedomostí, zručností a spôsobilostí v kontexte stanovených cieľov a výkonu

Škola zabezpečuje pravidelné a preukázateľné informovanie žiaka a jeho zákonných zástupcov o dosiahnutých výsledkoch, pokroku, silných stránkach a oblastiach, ktoré si vyžadujú zlepšenie. Informovanie prebieha priebežne počas celého školského roka prostredníctvom elektronickej žiackej knižky, rodičovských združení, konzultačných hodín a individuálnych stretnutí so zákonnými zástupcami.

Spôsob, akým budú TU a vedenie školy priebežne informovaní o stave hodnotenia žiakov

Triedni učitelia a vedenie školy budú priebežne informovaní o stave hodnotenia jednotlivých žiakov prostredníctvom elektronického informačného systému školy, pedagogickej dokumentácie, klasifikačných záznamov a pravidelných pedagogických rád (4 krát ročne). Vyučujúci jednotlivých predmetov budú priebežne zaznamenávať výsledky hodnotenia žiakov a poskytovať informácie o ich vzdelávacích výsledkoch, dochádzke, aktivite a prípadných výchovnovzdelávacích problémoch triednym učiteľom.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakov z rôznorodého prostredia

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) realizujeme v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. Pri hodnotení zohľadňujeme charakter ŠVVP, odporúčania zariadení poradenstva a prevencie a podporu, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva.

Formy a konkrétne metódy priebežného a súhrnného hodnotenia

Metódy priebežného hodnotenia podklady pre súhrnné hodnotenie		**Formy hodnotenia**	
Sumatívne hodnotenie	**Formatívne hodnotenie**	**Priebežné hodnotenie**	**Súhrnné hodnotenie**
Projektové práce Výrobok, portfólio Prezentácia výrobkov Teoretické vedomosti Aktivita, snaha, prístup	**Sebahodnotenie**: (žiaka) Honotenie učiteľom: (spätnoväzobné slovné usmernenie, , **Záznamy v Edupage** (aktivita, na vyučovaní, príprava)	**Klasifikácia**	**Klasifikácia**

Postup odvodenia súhrnného hodnotenia z priebežného

Oblasť hodnotenia	**Nástroj/metóda**	**Kritériá pre súhrnný výsledok**
Klasifikácia	Známka	Zohľadňuje sa najmä miera dosiahnutia vzdelávacích štandardov, kvalita a stabilita výkonu, úroveň vedomostí a zručností, schopnosť aplikovať získané poznatky a individuálny pokrok žiaka,

Žiaci sú hodnotení v súlade s Metodickým pokynom č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č. 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.
Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy . Veľký dôraz kladieme na kladné a motivujúce hodnotenie.

Prospech žiaka v predmete Pracovné vyučovanie sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný,
2 – chválitebný,
3 – dobrý,
4 – dostatočný,
5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Prospech z jednotlivých vyučovacích predmetov sa na vysvedčení pre prvý stupeň základnej školy uvádza arabskou číslicou, označujúcou klasifikačný stupeň

5. Obsah predmetu 4. ročníka

Časový rozsah výučby: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy**	**Časová dotácia**
1. Človek a práca	technické vynálezy a ich vplyv na výber povolania povolania budúcnosti v súvislosti s novými vynálezmi pracovné príležitosti v regióne, najžiadanejšie povolania	uviesť príklady technických vynálezov, vyhľadať informácie o pracovných možnostiach vo svojom regióne, zrealizovať jednoduchý projekt.	Slovenský jazyk Mediálna, multikultúrna výchova Etická výchova Osobnostný a sociálny rozvoj	6
2. Technické materiály	technické materiály (papier, textil, drevo,...), vlastnosti technických materiálov výrobky: z papiera, textilu, dreva alebo ich vzájomná kombinácia výroba papiera, základné suroviny na výrobu papiera priesvitnosť, priehľadnosť, krčivosť,	uviesť základné vlastnosti vybraných druhov technických materiálov, zhotoviť ľubovoľný výrobok z technického materiálu, uviesť základné suroviny na výrobu papiera, preskúmať ďalšie vlastnosti papiera,	Multikultúrna výchova Mediálna výchova Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj	8

	nasiakavosť, pevnosť a pod. výrobky: priestorové vystrihovačky, masky z papiera, orgiami, koláž, priestorové výrobky z kartónu textil – vlastnosti textilu, nasiakavosť, farebná kombinovateľnosť a pod., údržba textilu stehy (krížikový, stonkový, a iné) výrobok podľa strihu oprava odevu (spínadlá, gombíky, ozdobné záplaty) výrobky: vrecúško, puzdro, odev pre bábiku a pod. dreviny (stromy – ihličnaté, listnaté), kríky, vlastnosti drevín, drevené predmety, poškodené dreviny ohýbanie, oddeľovanie, spájanie a úprava povrchu dreva	zhotoviť výrobok podľa návodu s požadovanou presnosťou, uviesť zásady starostlivosti o textil, vyšiť ozdobné stehy, zhotoviť výrobok z textilu, preskúmať vlastnosti textilných materiálov, uviesť rozdiel medzi kríkmi a stromami, zistiť výskyt stromov v okolí, navrhnúť projekt ošetrenia poškodených stromov, zhotoviť výrobok z dreva.		

	výrobky: zvieratká, postavy, príbytky, kŕmidla a pod.			
3. Základy konštruovania				8
	konštrukcie okolo nás a ich spoločenský význam výrobky: obydlia, mosty, pohyblivé detaily strojov, vrtuľka, šarkan..., stavebnice, alebo rôzny technický materiál (papier, kartón, lepenka, koženka, plasty, drôtiky, drevo) za použitia dostupných nástrojov a náradí elektrická energia, zdroje (obnoviteľné a neobnoviteľné) a ich vplyv na životné prostredie, výroba elektrickej energie, význam a šetrenie bezpečné zaobchádzanie s elektrickými zariadeniami elektrický prúd, elektrický obvod, zdroj, spotrebič	opísať konštrukcie stavieb vo svojom okolí, zhotoviť konštrukcie zo stavebníc alebo zo škatúľ, uviesť zdroje elektrickej energie, prezentovať zásady bezpečnej práce s elektrickými zariadeniami, vysvetliť význam šetrenia elektrickou energiou,	Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Finančná gramotnosť Multikultúrna výchova Mediálna výchova	

	výrobky: hračka (lampión, betlehem...) s využitím jednoduchého elektrického obvodu - žiarovka E 10, tenký vodič, spínač, batéria 4,5 V technické komunikačné prostriedky, historické a moderné, ich výhody a nevýhody	zhotoviť výrobky s využitím zapojenia jednoduchého elektrického obvodu, vypracovať jednoduchý projekt o ochrane životného prostredia. porovnať komunikáciu na diaľku v minulosti a v súčasnosti, napísať správu prostredníctvom SMS alebo cez e-mail, vysvetliť výhody a nevýhody moderných komunikačných prostriedkov,		6
4. Príprava pokrmov	stôl na slávnostnú príležitosť pokrmy na oslavu (napr. nepečená ovocno-smotanová torta, ovocná šťava)	navrhnúť úpravu stola na slávnostnú príležitosť, vytvoriť menu na slávnostnú príležitosť, uviesť príklady vhodných	Osobnostný a sociálny rozvoj Výchova k manželstvu a rodičovstvu	

	vhodné pokrmy na kúpalisko, výlet a pod. kultúra stolovania na Slovensku a vo svete	potravín na špecifické udalosti, pripraviť jednoduché pohostenie.	Ochrana života a zdravia Multikultúrna výchova	
5. Ľudové tradície a remeslá	ľudové tradície (napr. na sv. Mikuláša, Luciu) ľudové remeslá (napr. tkáčstvo, výšivkárstvo, hrnčiarstvo) výrobky: mikulášsky darček, tkáčsky výrobok, ľudová výšivka a iné	navrhnúť ozdoby a doplnky súvisiace s ľudovými tradíciami, vytvoriť ozdoby a doplnky, vymenovať ľudové remeslá, zhotoviť produkty súvisiace s ľudovými remeslami.	Multikultúrna výchova Mediálna výchova Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Regionálna výchova a výchova k tradíciám	5

UMENIE A KULTÚRA

Predmet: *Výtvarná výchova*

Ročník: štvrtý

1. Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia,

maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov –všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahrňuje aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka –na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti –prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh. Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet apod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s émami týchto predmetov. Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavný cieľ

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

Ciele predmetu

- Žiaci rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

3. Učebné zdroje:

Ukážky ilustrácií, hračiek, pravekého umenia, klasickej fotografie, karnevalových, divadelných, etnických a folklórnych masiek, ľudového umenia – modrotlač, zdobenie kraslíc, performancie a pantomímy, inštalácií in situ, návšteva galérie

Odborné publikácie k daným témam

Encyklopédie

Webové stránky (www.zborovna.sk)

Edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy

Materiálno-technické a didaktické prostriedky

Pomôcky k jednotlivým vyučovacím jednotkám

4. Hodnotenie žiakov v primárnom vzdelávaní

Evidencia o hodnotení

Priebežná evidencia v EduPage

Známky – výstupy nástrojov sumatívneho hodnotenia, aktivita na vyučovaní, priebežné slovné hodnotenie učiteľa – forma formatívneho hodnotenia

Pokrok žiaka

Diagnostické záznamy učiteľa – spätná väzba od učiteľa pravidelne vyhodnocovaný na PR, konzultovaný so ZZ

Intervaly a pravidlá preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov

Každý žiak bude priebežne hodnotený (sumatívne) prostredníctvom nástrojov hodnotenia vo vyučovacom predmete za polročné hodnotiace obdobie najmenej:

dvakrát v predmete s jednohodinovou- časovou dotáciou týždenne

Koordinácia hodnotenia medzi učiteľmi jednotlivých predmetov a ročníkov

Koordinácia hodnotenia bude zabezpečovaná prostredníctvom pravidelných zasadnutí mikrotímov učiteľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a pedagogických rád. Učitelia budú spolupracovať pri tvorbe, aktualizácii a uplatňovaní jednotných kritérií hodnotenia tak, aby boli zabezpečené transparentnosť, objektivita a porovnateľnosť hodnotenia v jednotlivých predmetoch a ročníkoch.

Pravidlá informovania žiaka a jeho ZZ o pokroku v oblasti vedomostí, zručností a spôsobilostí v kontexte stanovených cieľov a výkonu

Škola zabezpečuje pravidelné a preukázateľné informovanie žiaka a jeho zákonných zástupcov o dosiahnutých výsledkoch, pokroku, silných stránkach a oblastiach, ktoré si vyžadujú zlepšenie. Informovanie prebieha priebežne počas celého školského roka prostredníctvom

elektronickej žiackej knižky, rodičovských združení, konzultačných hodín a individuálnych stretnutí so zákonnými zástupcami.

Spôsob, akým budú TU a vedenie školy priebežne informovaní o stave hodnotenia žiakov

Triedni učitelia a vedenie školy budú priebežne informovaní o stave hodnotenia jednotlivých žiakov prostredníctvom elektronického informačného systému školy, pedagogickej dokumentácie, klasifikačných záznamov a pravidelných pedagogických rád (4 krát ročne). Vyučujúci jednotlivých predmetov budú priebežne zaznamenávať výsledky hodnotenia žiakov a poskytovať informácie o ich vzdelávacích výsledkoch, dochádzke, aktivite a prípadných výchovnovzdelávacích problémoch triednym učiteľom.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakov z rôznorodého prostredia

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) realizujeme v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. Pri hodnotení zohľadňujeme charakter ŠVVP, odporúčania zariadení poradenstva a prevencie a podporu, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva.

Formy a konkrétne metódy priebežného a súhrnného hodnotenia

Metódy priebežného hodnotenia podklady pre súhrnné hodnotenie		**Formy hodnotenia**	
Sumatívne hodnotenie	**Formatívne hodnotenie**	**Priebežné hodnotenie**	**Súhrnné hodnotenie**
Výtvarné práce Teoretické vedomosti Aktivita, snaha, prístup	**Sebahodnotenie**: (žiaka) Honotenie učiteľom: (spätnoväzobné slovné usmernenie, , **Záznamy v Edupage** (aktivita, na vyučovaní, príprava) **Portfólio** prác	**Klasifikácia**	**Klasifikácia**

Špecifikom výchovy prostredníctvom výtvarných činností a výtvarného vyjadrovania

je, že sa v rámci jej procesu očakáva vlastný prístup žiaka k aplikácii techník, nástrojových koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich osobných symbolických reprezentácií skutočnosti (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho

osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus

Nehodnotíme teda len (alebo v prvom rade) výsledok činnosti (vytvorený artefakt), ale celý proces a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

Forma hodnotenia

Ťažiskovou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti (viď kritériá hodnotenia). Vo vzájomnej komunikácii má žiak možnosť klásť otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Túto formu odporúčame príležitostne kombinovať aj so seba hodnotením žiaka. Nevyhnutnou formou hodnotenia je aj škálovanie formou známok, porovnateľné so známkovaním, aké sa používa v iných predmetoch vyučovaných na škole. Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytli žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji. Odporúčame však, aby žiak bol hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, aby bola vyváženosť výkonu žiaka, nakoľko môžu byť rozdiely vzhľadom na rôznorodosť záujmov a schopností žiakov.

Postup odvodenia súhrnného hodnotenia z priebežného

Oblasť hodnotenia	Nástroj/metóda	Kritériá pre súhrnný výsledok
Klasifikácia	Známka	Zohľadňuje sa najmä miera dosiahnutia vzdelávacích štandardov, kvalita a stabilita výkonu, úroveň vedomostí a zručností, schopnosť aplikovať získané poznatky a individuálny pokrok žiaka,

Kritériá hodnotenia

Učiteľ má brať ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, sebaprojekciou, záujmami a intímnym svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom. Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka.

Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup.

Predložené kritériá sú orientačné,

učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výtvarnej výchovy. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritériá. Výsledok výtvarnej činnosti je síce dôležitý, u žiaka naň vzniká obyčajne citová väzba – spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, čo ho následne motivuje pre ďalšiu výtvarnú prácu a udržiava jeho záujem o seba vyjadrovanie. Je teda potrebné, aby učiteľ k nemu zaujímal stanovisko. Okrem neho treba hodnotiť, a niekedy aj uprednostniť, proces výtvarných činností, pretože práve v rámci tohto

procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka a k získavaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami a je

potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy, - otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, - cieľavedomosť riešení, - záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok, - schopnosť spolupracovať, - schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi), - formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka), - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania, - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie, - mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

c) priebeh získavania vedomostí:

- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami, - pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho, - znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;

d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

stupeň hodnotenia	**opis kritérií**	**poznámka**
výborný	Žiak spĺňa kritériá (a – d) na vynikajúcej úrovni: ● inak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu, ● žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry, ● žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni, ● žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií, ● žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky, ● žiak	proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka

	preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v nižších ročníkoch najmä vedomosti o materiáloch nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v sekundárnom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách), ● žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných, ● žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam	
chválitebný	Žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.	
dobrý	Žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilnosť, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.	
dostatočný	Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach.	
nedostatočný	Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces.	neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka; v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu)

Súhrnné hodnotenie žiakov klasifikáciou v 4.ročníku primárneho vzdelávania sa realizuje v súlade s **§ 55 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a v zmysle **Dodatku č. 5 k ŠVP**.

Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka **objektívne a primerane náročne**, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy. Veľký dôraz sa kladie na **kladné a motivujúce hodnotenie**.

Prospech žiaka v predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- **1 – výborný,**
- **2 – chválitebný,**
- **3 – dobrý,**
- **4 – dostatočný,**
- **5 – nedostatočný.**

Charakteristika klasifikačných stupňov:

- **Stupeň 1 (výborný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

- **Stupeň 2 (chválitebný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

- **Stupeň 3 (dobrý):**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, practicalých a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

- **Stupeň 4 (dostatočný):**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

- **Stupeň 5 (nedostatočný):**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s

uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Prospech z vyučovacieho predmetu Výtvarná výchova sa na vysvedčení uvádza arabskou číslicou, označujúcou klasifikačný stupeň.

5. Obsah predmetu 4. ročníka:

Časový rozsah výučby: 1 hod. týždenne - 33 hod. ročne

Tematický celok	**Obsah (Obsahový štandard)** **Edukačná téma / výtvarný problém, námet, technika**	**Výkonový štandard (Výstupy)** **Edukačný proces a výstup**	**Odporúčané ukážky a východiskový materiál**	**Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy**	**Časová dotácia**
1. **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**	**1. Bod** **vlastnosti bodov** (veľkosť, vzťahy dvoch a viacerých bodov – príťažlivosť, pohyb, nehybnosť ...) **2. Textúra bodov** (vzor, raster; hustá a riedka textúra) **3. Pointilizmus** – maľba bodmi ukážky: pointilistické umenie	**- Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:** - vytvoriť obraz s použitím bodov, - použiť v maľbe farebné kontrasty,	hravá činnosť, postupne môže prejsť do vyjadrenia príbehu alebo deja prostredníctvom bodov - vzťahy bodov, plastický bod, svetelný bod... vypĺňanie kresby bodmi	**Tvorba projektu a prezentačné schopnosti** /prezentovanie vlastných prác, obrázkov	4 h

	4. Základné farebné kontrasty (teplá -studená, tmavá - svetlá, doplnkové farby)		(„atómy“, husté a riedke plochy...) následné ukážky: pointilistické obrazy, (lupou) zväčšený raster ofsetovej tlače, pop-art, umenie využívajúce body v maľbe, inštalácii... zobrazenie ľubovoľného motívu: zátišie, krajina, figúra (zviera, človek)... následné ukážky: vytipované ukážky použitia šrafúry a tieňovania v kresbe		

2. **Rozvoj fantázie a synestetické podnety**	**1. Možnosti zobrazovania zvoleného motívu** (napr. strom, figúra zvieratka, domček, kvetina ...) **2. Odklon od schematického zobrazovania,** inovácia, fantázia pluralita tvarov motívu **3. Výraz, psychická vlastnosť (**napr. smutný, veselý, unudený, smiešny, lenivý...) – výraz spracovávaného motívu **4. Hudba ako obraz z tónov** (hudobná interpretácia farebnej stupnice) farebné tóny, farebné stupnice	- variovať grafické stereotypy, - namaľovať farebnú stupnicu tónov,	východiskom môže byť schematické zobrazenie vianočného stromčeka, kvetu, domu, ľudskej postavy, zvieraťa alebo vtáka a pod. následné ukážky: vybrané ukážky stvárnenia rovnakého motívu rôznymi výtvarníkmi v rôznych obdobiach stupnice následné ukážky: modely radenia farebných tónov, ukážky harmonických a	**Environmentálna výchova** / chápať ochranu životného prostredia na celom svete / **Tvorba projektu a prezentačné schopnosti** /prezentovanie vlastných prác, obrázkov	4 h

			disharmonických radení farieb, Itenov farebný kruh		

3. **Podnety moderného výtvarného umenia**	**1. Impresionizmus** krajinomaľba – impresionizmus (napr. variácie krajiny v rôznych situáciách, atmosférach) farebné škvrny v maľbe krajiny ukážky: porovnanie impresionistických a pointilistických krajinomalieb pozn.: možno nadviazať na výtvarné vyjadrovacie prostriedky – bod (pointilizmus**)**	- namaľovať obraz prostredníctvom bodov alebo škvŕn, - vyjadriť v maľbe zmenu atmosféry (svetelnosti, počasia ...),	a) krajina v okolí školy (podľa skutočnosti) b) krajina podľa fotografie c) krajina spamäti variovanie motívu, niektoré polohy môžu byť zadané učiteľom, ďalšie by si mal vymýšľať žiak ukážky: typické polohy maľby krajiny od renesancie po súčasnosť; impresionistická a pointilistická krajinomaľba	**Tvorba projektu a prezentačné schopnosti** /prezentovanie vlastných prác, obrázkov **Regionálna výchova a tradičná ľud. kultúra** / obec, mesto, v ktorom žijem (poloha, história a súčasnosť) /	4 h

4. **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia**	**1. Ukážky**: umenie iných kultúr (napr. Indiánov, Číny, Japonska ...) typické artefakty vybranej kultúry odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou	- výtvarne interpretovať artefakt umenia vybranej kultúry,	ukážky slávností a rituálov, pri ktorých sú použité objekty z papiera púšťanie drakov, preteky v lietaní drakov ukážky: lietacie stroje a draky v rôznych kultúrach inšpirácia ukážkami čínskej (príp. aj islamskej) kaligrafie ukážky: kaligrafia rôznych kultúr, lettrizmus	**Multikultúrna výchova** / rozvoj poznania tradičných i nových kultúr, akceptácia kult. rozmanitosti **Tvorba projektu a prezentačné schopnosti** /prezentovanie vlastných prác, obrázkov	2 h

5. **Škola v galérii**	**1. Tradičné žánre obrazov** (portrét, zátišie, krajinomaľba, scéna zo života ...) **2. Žánrový obraz** (scéna zo života) v múzeu/galérii (alt. virtuálnej galérii) **3. Zobrazenie postáv, deja, prostredia** svet v období, ktoré obraz zobrazuje **4. Móda** v období, ktoré obraz zobrazuje	- zahrať scénu (príbeh) videnú na obraze, - vytvoriť rekvizity k scéne z obrazu, - povedať svoju interpretáciu videného obrazu,	žiaci maľujú zátišie ako krajinu (krajinné prvky, stromy, budovy...) usporiadané ako zátišie a následne prvky zátišia (nádoby, ovocie, kvety...) usporiadané ako krajina (mesto); podobný posun je možný aj s portrétom;	**Tvorba projektu a prezentačné schopnosti** /prezentovanie vlastných prác, obrázkov/	4 h

6. **Podnety architektúry**	**1. Architektúra** vychádzajúca z ľudských, živočíšnych alebo rastlinných tvarov **2. Postava ako budova –** budova ako postava **3. Organické a geometrické tvary**	- navrhnúť antropomorfnu (alt. zoo/fytomorfnu) architektúru podľa vlastnej fantázie, - rozlíšiť prírodné a geometrické tvary,	architekt ako technik a lekár; architektúra ako človek a ako živočích: kosti, žily a orgány, oči a ústa domu (manieristické fasády, Loosove vily), ukážky prenosu príkladov zo živočíšnej ríše do architektúry príroda ktorá vzdoruje geometrii a geometria, ktorá opravuje prírodu: cesta somára a cesta človeka	**Multikultúrna výchova** / rozvoj poznania tradičných i nových kultúr, akceptácia kult. rozmanitosti **Regionálna výchova a tradičná ľud. kultúra** / ľudové staviteľstvo/	3 h
7. **Podnety fotografie**	**1. Roláž alebo montáž z dvoch fotografií** (reprodukcií)	- spojiť časti fotografie do novej kompozície,	práca s fotografickým materiálom	**Tvorba projektu a prezentač**	3 h

	rytmické striedanie častí obrazu **2. Tvarové súvislosti** častí obrazu a jeho celku ukážky: roláž a fotomontáž v umení, autorské techniky		, strihanie, kombinovanie, lepenie, dotváranie podľa fantázie	**né schopnosti** /prezentovanie vlastných prác, obrázkov/	
8. **Podnety videa a filmu**	**1. Filmové triky** kulisy vytvárajúce ilúziu **2. Nejestvujúce (rozprávkové, fantastické, sci-fi) tvory** vo filmoch ukážky: animovaný a hraný film – animácie v hranom filme	- vytvoriť kulisu, - navrhnúť vymysleného tvora,	výroba príšery – z rôznych materiálov, deti pracujú v skupinách	**Mediálna výchova** základná orientácia v druhoch, vo funkciách médií a v ich produktoch, ako aj v ich vplyve na detského príjemcu (poslucháča, diváka, čitateľa…).	2 h
9. **Elektronické média**	**1. Pokročilé digitálne kresliace nástroje** – vyplnený mnohouholník, vyplnená krivka, vyplnený pravidelný mnohouholník, nástroj osová	- nakresliť lineárnu kresbu počítačovým nástrojom, - namaľovať jednoduchý motív počítačovým nástrojom, - použiť nástroj osová	maľovanie prostredníctvom počítača	**Mediálna výchova** základná orientácia v druhoch, vo funkciách médií a v ich produktoch, ako aj v ich vplyve na detského príjemcu (	2 h

	súmernosť, pokročilé miešanie digitálnych farieb, vlastná farebná škála, farebné kontrasty, vzory z písmen, vytvorenie pečiatky pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika	súmernosť v kompozícii, - uložiť kresbu alebo maľbu ako novú pečiatku,		posluchača, diváka, čitateľa…). **Ochrana života a zdravia**	
10. **Podnety dizajnu a remesiel**	**1. Dizajn inšpirovaný organickými** tvarmi a telesnými funkciami rastlín, živočíchov alebo človeka **2. Výber oblasti dizajnu** (napr. nábytok, predmety dennej spotreby, odev a doplnky, obuv, dopravné prostriedky, stroje, školské pomôcky...) pozn.: možnosť nadviazať na podnety architektúry	- nakresliť vymyslený dizajn predmetu inšpirovaný organickými tvarmi, - vytvoriť jednoduchú kresbu (alt. objekt, šperk) z mäkkého drôtu,	a) „oživenie“ sveta predmetov – prenos tvarov (funkcií) tela na predmet (nástroj, stroj, prístroj) b) protéza – umelé krídlo (labka, zobák)... následné ukážky: dizajn inšpirovaný telom východiskom môže	**Tvorba projektu a prezentačné schopnosti** /prezentovanie vlastných prác, obrázkov **Regionálna výchova a tradičná ľud. kultúra** / geografické zvláštnosti Slovenska, geografické a prírodné	3 h

	3. Ľudové remeslo: drotárstvo (strihanie, ohýbanie, tvarovanie, omotávanie, spájanie mäkkého drôtu...)		byť hľadanie analógií názvov častí predmetov a tela (napr. oko, ucho, bruško, nožička, rúčka, ručička, hlava, krídlo, pero, vlas ...)	monumenty, jaskyne a i./ Ochrana života a zdravia	
11. **Podnety poznávania sveta**	**1. Vlastiveda – mapa** (napr. fantastickej krajiny, krajiny z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny ...) **2. Prvky a symboly mapy** – ich výtvarné vlastnosti	- zhotoviť vlastnú mapu s fantazijnou symbolikou, - k mape vytvoriť legendu.	a) fantastická krajina b) moja cesta do školy c) mapa pre blchu na psej hlave a pod. následné ukážky: topografie vo výtvarnom umení	**Regionálna výchova a tradičná ľud. kultúra** / geografické zvláštnosti Slovenska, geografické a prírodné monumenty, jaskyne a i./ **Finančná gramotnosť** **Dopravná výchova- výchova k bezpečnosti v cestnej premávke** uplatňovať zásady bezpečného správania sa	2 h

				v cestnej premávke	

Predmet: *Hudobná výchova*

Ročník: Štvrtý

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Rozmanité aktivizujúce hudobné činnosti a v rámci nich spev ako najprirodzenejší hudobný prejav detí mladšieho školského veku sú relevantnými prostriedkami na rozvíjanie kľúčových spôsobilostí vymedzených v prvej časti učebných osnov HUV na primárnom stupni vzdelávania. Centrálne postavenie v hudobných činnostiach majú *vokálno-intonačné a sluchové činnosti*, ktoré sa realizujú:

- v esteticko-výchovnej práci s piesňou. Metódy osvojovania piesní položia základy uvedomenia si vlastnej kultúrnej identity a kultúrno-historického povedomia. Výber piesní a zvolené metodické postupy majú viesť žiakov k tomu, aby svoje estetické zážitky z vnímania umeleckých diel (kam patria aj piesne) vedeli verbalizovať a pri elementárnom rozbore, osvojovaní a precítenej interpretácii piesní si veku primerane vytvárali vlastné názory a postoje v rámci systematicky premyslenej vokálno-intonačnej a sluchovej výchovy, ktorá uprednostňuje hravý spôsob získavania intonačných a sluchových zručností – čo predstavuje základ rozvíjania hudobných schopností – predpokladu úspešnej realizácie všetkých hudobných činností. Vzhľadom na znížený počet hodín HUV v sekundárnom vzdelávaní je intonačná a sluchová výchova veľmi dôležitá, lebo na primárnom stupni vzdelávania získané hudobné schopnosti (najmä hudobná predstavivosť, hudobná pamäť, hudobné myslenie) predurčujú úspešnosť uvedomeného vnímania hudby vo vyšších ročníkoch. Treba však poznamenať, že zámerom vokálno-intonačných činností v 3. ročníku *nie je spev z nôt*, ale efektívne rozvíjanie hudobných schopností každého žiaka, čo zároveň zefektívni aj rozvoj ich všeobecných schopností a formuje celistvú osobnosť,
- v rámci hlasovej výchovy, kde žiaci získavajú základné spevácke zručností

Úlohou HUV je maximálne využiť špecifickú možnosť predmetu: aktivizovať tvorivé sily, formovať emocionálnu a rozumovú stránku žiakov, získať základy hudobného myslenia, elementárne základy hudobno-estetického vedomia v sústave hudobných vedomostí a vkusových postojov.

Hudobné činnosti naďalej dávajú možnosť žiakom aktívne sa stretávať s hudbou, sú rozhodujúcimi prostriedkami rozvíjania hudobnosti žiakov. Majú nezastupiteľnú funkciu aj preto, lebo zásluhou ich rozmanitosti dostávajú žiaci možnosť sebarealizácie, experimentovania, spájajú hudbu so slovom, pohybom, s hrou na detských hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti nesmú byť izolované a musia mať v rámci jednej vyučovacej hodiny spoločný edukačný cieľ. Žiaci na základe získaných zručností dokážu na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné predstavy v súčinnosti s výtvarnými, pohybovými a literárnymi a integrovať ich v individuálnych alebo skupinových projektoch.

Hodiny hudobnej výchovy majú poskytovať žiakom radosť zo sebarealizácie, z individuálneho a kolektívneho elementárneho muzicírovania, objavovania hudby. Taktiež umožniť žiakom spontánne a uvedomelé hudobné zážitky, pestovať v nich potrebu počúvať a

realizovať veku primeranú dobrú hudbu. Hudobno-náukové učivo sa vyvodzuje zásadne z piesne a hudobnej skladby. Žiaci sa s obsahom pojmov oboznamujú na základe hudobných skúseností, tieto pojmy majú chápať a nie definovať. Žiaci majú vedieť čítať noty, chápať notový zápis, vzhľadom na malý časový priestor, písanie nôt nie je nutné. Učiteľ má využiť každú vhodnú pieseň a skladbu na formovanie postojov a názorov žiakov, možnosť prispieť k položeniu základov multikultúrnej výchovy, etické momenty vnímania hudby ktoré smerujú k socializácii a výchove k empatií, pričom hudobno-výchovný proces usmerňuje a nechá priestor, aby žiaci objavovali zákonitosti hudby i experimentovali s ňou. Nesmieme zabudnúť na hudobno-dramatické činnosti, , ktoré vychádzajú z hry ako najprirodzenejšej detskej činností. a zabezpečujú transfer získaných zručnosti a vedomostí získané počas hudobno-výchovného a vôbec vzdelávacieho procesu. Teda optimalizujú rozvoj celistvej osobnosti.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom hudobnej výchovy v 4. ročníku ZŠ je nadviazať na zručnosti, vedomosti získané v predchádzajúcich ročníkoch, pokračovať v nich a naďalej využívať hudobné experimentovanie ako príležitosť na uplatňovanie poznávania zákonitostí hudby. Naďalej pokračovať v budovaní kompetencií.

V 4. ročníku sa postupne prehlbuje a dovršuje splnenie hlavných cieľov predmetu:

- prostredníctvom poznania a interpretácie slovenských ľudových piesní rôznych folklórnych oblastí Slovenska si osvojiť hudobný materinský jazyk, čo znamená aj príspevok HV k rozvíjaniu kultúrnych kompetencií žiakov,
- poznať slovenské zvykoslovie, jeho umelecké spracovanie hudobnými skladateľmi rôznych dôb a takto získať pevný základ národnej identity a vlastenectva.

3. Učebné zdroje

Učebné zdroje sú zdrojom informácií pre žiakov. V Hudobnej výchove je to predovšetkým hudobný materiál (detské, umelé a ľudové piesne z folklórnych oblastí Slovenska, inonárodné piesne s rozmanitou deťom primeranou tematikou, hudobné rozprávky, príbehy, ľudové a umelé detské hudobno-pohybové (tanečné) hry, hudobný materiál zameraný na jednotlivé ročné obdobia, zvykoslovie a rôzne sviatky, na ilustráciu

didaktických problémov), sústava hudobných činností vokálnych, inštrumentálnych, percepčných, hudobno-pohybových, hudobno-dramatických.

Pracujeme s učebnicami: B. Félix a kol.: Hudobná výchova pre 4. ročník; CD HV pre 4. ročník.

4. Hodnotenie žiakov v primárnom vzdelávaní

Evidencia o hodnotení

Priebežná evidencia v EduPage

Známky – výstupy nástrojov sumatívneho hodnotenia, aktivita na vyučovaní, priebežné slovné hodnotenie učiteľa – forma formatívneho hodnotenia

Pokrok žiaka

Diagnostické záznamy učiteľa – spätná väzba od učiteľa pravidelne vyhodnocovaný na PR, konzultovaný so ZZ

Intervaly a pravidlá preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov

Každý žiak bude priebežne hodnotený (sumatívne) prostredníctvom nástrojov hodnotenia vo vyučovacom predmete za polročné hodnotiace obdobie najmenej:

dvakrát v predmete s jednohodinovou- časovou dotáciou týždenne

Koordinácia hodnotenia medzi učiteľmi jednotlivých predmetov a ročníkov

Koordinácia hodnotenia bude zabezpečovaná prostredníctvom pravidelných zasadnutí mikrotímov učiteľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a pedagogických rád. Učitelia budú spolupracovať pri tvorbe, aktualizácii a uplatňovaní jednotných kritérií hodnotenia tak, aby boli zabezpečené transparentnosť, objektivita a porovnateľnosť hodnotenia v jednotlivých predmetoch a ročníkoch.

Pravidlá informovania žiaka a jeho ZZ o pokroku v oblasti vedomostí, zručností a spôsobilostí v kontexte stanovených cieľov a výkonu

Škola zabezpečuje pravidelné a preukázateľné informovanie žiaka a jeho zákonných zástupcov o dosiahnutých výsledkoch, pokroku, silných stránkach a oblastiach, ktoré si vyžadujú zlepšenie. Informovanie prebieha priebežne počas celého školského roka prostredníctvom elektronickej žiackej knižky, rodičovských združení, konzultačných hodín a individuálnych stretnutí so zákonnými zástupcami.

Spôsob, akým budú TU a vedenie školy priebežne informovaní o stave hodnotenia žiakov

Triedni učitelia a vedenie školy budú priebežne informovaní o stave hodnotenia jednotlivých žiakov prostredníctvom elektronického informačného systému školy, pedagogickej dokumentácie, klasifikačných záznamov a pravidelných pedagogických rád (4 krát ročne). Vyučujúci jednotlivých predmetov budú priebežne zaznamenávať výsledky hodnotenia žiakov a poskytovať informácie o ich vzdelávacích výsledkoch, dochádzke, aktivite a prípadných výchovnovzdelávacích problémoch triednym učiteľom.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakov z rôznorodého prostredia

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) realizujeme v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. Pri hodnotení zohľadňujeme charakter ŠVVP, odporúčania zariadení poradenstva a prevencie a podporu, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva.

Formy a konkrétne metódy priebežného a súhrnného hodnotenia

Metódy priebežného hodnotenia podklady pre súhrnné hodnotenie		**Formy hodnotenia**	
Sumatívne hodnotenie	**Formatívne hodnotenie**	**Priebežné hodnotenie**	**Súhrnné hodnotenie**
Praktická **interpretácia**- spev piesní, rytmický sprievod, Pohybová a dramatická realizácia, **Prezentácia aktivít** (účasť, zapojenie sa do školských kultúrnych vystúpení)	**Sebahodnotenie**: (žiaka) Honotenie učiteľom: (spätnoväzobné slovné usmernenie, , **Záznamy v Edupage** (aktivita, na vyučovaní, príprava)	**Klasifikácia**	**Klasifikácia**

Postup odvodenia súhrnného hodnotenia z priebežného

Oblasť hodnotenia	**Nástroj/metóda**	**Kritériá pre súhrnný výsledok**
Klasifikácia	Známka	Zohľadňuje sa najmä miera dosiahnutia vzdelávacích štandardov, kvalita a stabilita výkonu, úroveň vedomostí a zručností, schopnosť aplikovať získané poznatky a individuálny pokrok žiaka,

Žiaci sú hodnotení v súlade s Metodickým pokynom č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č. 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Prospech z predmetu Hudobná výchova sa na vysvedčení pre štvrtý ročník základnej školy klasifikuje týmito stupňami a uvedie sa arabskou číslicou:

1 – výborný,

2 – chvalitebný,

3 – dobrý,

4 – dostatočný,

5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri hudobných a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho prejav je správny, výstižný a estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri hudobných a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti., je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri hudobných a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa

5. Obsah predmetu 4. ročníka

Časový rozsah výučby: 1 hodina týždenne – 33 hodín ročne

Obsah **(obsahový štandard)**	**Výkonový štandard** **(výstupy)**	**Prierezové témy a** **medzipredmetové vzťahy**	**Časová dotácia**
Hlasové činnosti **-**vokálne činnosti v rámci rozsahu b – b2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči, - kánon, burdón, ostinátny druhý hlas, - melodické modely napr. s-m, l-s-m, l-s-m-d, d´-l-s-m-d, m-r-d, s-f-m-r-d, d´-t-l-s-f-m-r-d-, a iné, - taktovacie gestá 2/4, 3/4, 4/4 taktu pre zmeny tempa a dynamiky, - improvizácia a elemntárna kompozícia	**-** používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada) - prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku - spievať čisto a rytmicky správne - poznať špecifiká ľudovej hudobnej kultúry vlastného regiónu - spievať jednoduchý dvojhlas (udržať svoju melodickú líniu) - intonovať podľa notového zápisu melodické modely - hlas používať v improvizácii a elementárnej kompozícii	Osobnostný a sociálny rozvoj Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra	13h
Inštrumentálne činnosti **-** Orffové nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele,	- hrať na elementárnych hudobných nástrojoch - hrať na tele - hrať na objektoch - vytvárať elementárne hudobné nástroje - hrať rytmické modely	Osobnostný a sociálny rozvoj Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra	5h

- okolité objekty triedy, rozličné objekty, - prírodniny, - samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje, - rytmické modely: tá, ti-ti, tá-ja, tá-ja-ja-ja, ti-ri-ti-ri, nič“, „pauza“, veľ-ká pau-za, atď - inštrumentálny sprievod, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebný sprievod, - predohra, medzihra a dohra, - improvizácia, - dirigentské a individuálne gestá učiteľa, -dirigovanie – intuitívne výrazové pohyby, štandardizované taktovacie schémy (2/4, 3/4, 4/)	-hrať podľa zápisu jednoduché melodicko – rytmické útvary - vytvoriť inštrumentálny sprievod - inštrumentálne improvizovať - reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku - dirigovať	Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	
Percepčné činnosti – aktívne počúvanie **-** skladby slovenských a svetových skladateľov: piesne, spev a interpretácia učiteľa, vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom, - funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková, - melódia stúpajúca, klesajúca, - tempo pomalé, stredné, rýchle, - rytmus – taktová schéma a rytmické modely, - dynamika – piano, pianissimo, mezzoforte, forte, fortissimo, crescendo, decrescendo, - akcent - harmónia durová, mólová, - forma – kontrastné časti, - nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje,	- aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy - vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami - identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam - identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno – vyjadrovacie prostriedky - identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby - identifikovať hudobné formy a žánre	Osobnostný a sociálny rozvoj ***Multikultúrna výchova*** ***Mediálna výchova***	6h

- komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby, - motív, veta (predvetie, závetie), opakovanie, kontrast	- rozpoznať formotvorné prvky - počúvať sústredene, dešifrovať a vlastnými slovami vyjadriť atmosféru, emócie, asociácie, predstavy, príp. konkrétny program		
Hudobno – pohybové činnosti -pohybová improvizácia, pohybová interpretácia, - gesto, mimika, improvizácia, - polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec	- vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami -adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo - pohybom adekvátne vyjadriť hudobno – výrazové prostriedky - realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách -pohybom rozlíšiť kontrastné časti hudobnej formy - pohybom rozlíšiť formotvorné prvky - realizovať kultivovaný estetický pohyb	***Mediálna výchova*** Tvorba projektov a prezentačné zručnosti Osobnostný a sociálny rozvoj ***Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra***	5 h
Hudobno – dramatické činnosti **-** vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne, scénar), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi,	- samostatne vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku - vytvoriť hudobno - dramatický celok	Mediálna výchova Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	2h

- tvorivá dramatika,		Osobnostný a sociálny rozvoj ***Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra***	
Hudobno – vizuálne činnosti - grafická partitúra	- realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov - vizuálne zobraziť zvukové vnemy - vytvoriť (zapísať), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis	Tvorba projektov a prezentačné zručnosti Osobnostný a sociálny rozvoj	2h

ZDRAVIE A POHYB

Predmet: Telesná a športová výchova

Ročník: štvrtý

1. **Charakteristika vyučovacieho predmetu**

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %).

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

Proces:

V primárnej edukácii je úlohou školy zabezpečiť komplexný pohybový režim žiakov danej školy. Pre splnenie všetkých cieľov telesnej výchovy je potrebné realizovať tieto organizačné formy:

- ranné cvičenia (denne na začiatku 1. vyučovacej hodiny)
- telovýchovné chvíľky počas vyučovacích hodín (denne niekoľkokrát na všetkých vyučovacích predmetoch, kde učiteľ pozoruje u žiakov únavu, nekoncentrovanosť)
- rekreačné využívanie prestávok (denne predovšetkým cez veľké prestávky využívať možnosti školského dvora, voľných priestorov). V prípade nepriaznivého počasia, zabezpečiť potrebu okysličovania organizmu 2 -3 minútovými aktivizačnými cvičeniami na začiatku vyučovacích hodín.
- vyučovacia hodina telesnej výchovy (hlavná organizačná forma)
- pohybové aktivity v ŠKD (ako dôležitá súčasť popoludňajšej činnosti)

- záujmové krúžky na škole s pohybovým zameraním (výberová forma aktivít)
- školské športové súťaže – pravidelné i jednorazové
- škola v prírode (v rôznom ročnom období s aktívnym využitím sezónnych činností)
- cvičenia v prírode

V procese vyučovania telesnej výchovy je potrebné:

- akceptovať všetky organizačné formy komplexného pohybového režimu v škole
- rešpektovať reálne podmienky školy, triedy i jednotlivých žiakov
- vyberať a tvorivo aplikovať učivo tematických celkov tak, aby sa dosahoval postupný rozvoj požadovaných kompetencií

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci:

- získajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia,
- osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu,
- majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach,
- nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu,
- uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti,
- majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov,
- prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti,
    - chápu význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti.

3. Učebné zdroje

Využívanie odbornej literatúry, odborných časopisov, materiálno-technické a didaktické prostriedky.

4. Hodnotenie žiakov v primárnom vzdelávaní

Evidencia o hodnotení

Priebežná evidencia v EduPage

Známky – výstupy nástrojov sumatívneho hodnotenia, aktivita na vyučovaní, priebežné slovné hodnotenie učiteľa – forma formatívneho hodnotenia

Pokrok žiaka

Diagnostické záznamy učiteľa – spätná väzba od učiteľa pravidelne vyhodnocovaný na PR, konzultovaný so ZZ

Intervaly a pravidlá preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov

Každý žiak bude priebežne hodnotený (sumatívne) prostredníctvom nástrojov hodnotenia vo vyučovacom predmete za polročné hodnotiace obdobie najmenej:

štyrikrát v predmete s dvoj- a viachodinovou časovou dotáciou týždenne

Koordinácia hodnotenia medzi učiteľmi jednotlivých predmetov a ročníkov

Koordinácia hodnotenia bude zabezpečovaná prostredníctvom pravidelných zasadnutí mikrotímov učiteľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a pedagogických rád. Učitelia budú spolupracovať pri tvorbe, aktualizácii a uplatňovaní jednotných kritérií hodnotenia tak, aby boli zabezpečené transparentnosť, objektivita a porovnateľnosť hodnotenia v jednotlivých predmetoch a ročníkoch.

Pravidlá informovania žiaka a jeho ZZ o pokroku v oblasti vedomostí, zručností a spôsobilostí v kontexte stanovených cieľov a výkonu

Škola zabezpečuje pravidelné a preukázateľné informovanie žiaka a jeho zákonných zástupcov o dosiahnutých výsledkoch, pokroku, silných stránkach a oblastiach, ktoré si vyžadujú zlepšenie. Informovanie prebieha priebežne počas celého školského roka prostredníctvom elektronickej žiackej knižky, rodičovských združení, konzultačných hodín a individuálnych stretnutí so zákonnými zástupcami.

Spôsob, akým budú TU a vedenie školy priebežne informovaní o stave hodnotenia žiakov

Triedni učitelia a vedenie školy budú priebežne informovaní o stave hodnotenia jednotlivých žiakov prostredníctvom elektronického informačného systému školy, pedagogickej dokumentácie, klasifikačných záznamov a pravidelných pedagogických rád (4 krát ročne). Vyučujúci jednotlivých predmetov budú priebežne zaznamenávať výsledky hodnotenia žiakov a poskytovať informácie o ich vzdelávacích výsledkoch, dochádzke, aktivite a prípadných výchovnovzdelávacích problémoch triednym učiteľom.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakov z rôznorodého prostredia

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) realizujeme v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. Pri hodnotení zohľadňujeme charakter ŠVVP, odporúčania zariadení poradenstva a prevencie a podporu, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva.

Formy a konkrétne metódy priebežného a súhrnného hodnotenia

Metódy priebežného hodnotenia podklady pre súhrnné hodnotenie		**Formy hodnotenia**	
Sumatívne hodnotenie	**Formatívne hodnotenie**	**Priebežné hodnotenie**	**Súhrnné hodnotenie**
Pohybové zručnosti Teoretické vedomosti Aktivita, snaha, prístup Dodržiavanie pravidiel	**Sebahodnotenie**: (žiaka) Honotenie učiteľom: (spätnoväzobné slovné usmernenie, , **Záznamy v Edupage** (aktivita, na vyučovaní, príprava)	**Klasifikácia**	**Klasifikácia**

Postup odvodenia súhrnného hodnotenia z priebežného

Oblasť hodnotenia	**Nástroj/metóda**	**Kritériá pre súhrnný výsledok**
Klasifikácia	Známka	Zohľadňuje sa najmä miera dosiahnutia vzdelávacích štandardov, kvalita a stabilita výkonu, úroveň vedomostí a zručností, schopnosť aplikovať získané poznatky a individuálny pokrok žiaka,

Súhrnné hodnotenie žiakov klasifikáciou v 4.ročníku primárneho vzdelávania sa realizuje v súlade s **§ 55 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a v zmysle **Dodatku č. 5 k ŠVP**.

Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka **objektívne a primerane náročne**, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy. Veľký dôraz sa kladie na **kladné a motivujúce hodnotenie**.

Prospech žiaka v predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- **1 – výborný,**
- **2 – chválitebný,**
- **3 – dobrý,**
- **4 – dostatočný,**
- **5 – nedostatočný.**

Charakteristika klasifikačných stupňov:

- **Stupeň 1 (výborný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

- **Stupeň 2 (chválitebný):**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

- **Stupeň 3 (dobrý):**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, practicalých a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

- **Stupeň 4 (dostatočný):**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

- **Stupeň 5 (nedostatočný):**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Prospech z vyučovacieho predmetu Telesná a športová výchova sa na vysvedčení uvádza arabskou číslicou, označujúcou klasifikačný stupeň.

5. **Obsah predmetu 4. ročník:** (66 hodín ročne - 2 hodiny týždenne)

Tematický celok	**Obsah** **(obsahový štandard)**	**Výkonový štandard** **(výstupný)**	**Prierezové témy**	**Časová dotácia**
Základné pohybové zručnosti	**Poradové cvičenia**: chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie šplhanie, rad, zástup, družstvo, skupina, čiara, priestor, cvičenia s náčiním na rozvoj základných lokomócií **Základy atletických disciplín:** základné povely poradovej prípravy, štart, cieľ, súťaž, skok do diaľky, hod kriketovou loptičkou, špeciálne atletické činnosti **Základy akrobacie-gymnastika:** Gymnastické náradie, žinenka, trampolína, rebriny, mostík..., prípravné gymnastické hry a cvičenia, akrobacia, preskoky	**Poradové cvičenia:** Poznať základy poradových cvičení, prakticky ich používať a využívať pri organizácii vyučovania. Správne technicky a bezpečne vykonávať jednotlivé kondičné a koordinačné cviky. **Základy atletických disciplín:** Osvojenie si základov techniky behov, skokov, hodu. Testy: EURO FIT test, GYM FIT test, beh na 60m, 400m, skok do diaľky z miesta, hod kriketovou loptičkou **Základy akrobacie – gymnastika:** Osvojenie si základov techniky kotúľov, stojok, skokov. V gymnastických zostavách technicky predviesť kotúľ vpred, vzad, stojku na lopatkách. Ovládať základnú gymnastickú terminológiu	**Osobný a sociálny rozvoj:** Sebapoznávanie, vytrvalosť, obratnosť. **Tvorba projektu a prezentačné zručnosti:** príprava jednoduchej pohybovej zostavy a jej prevedenie **Multikultúrna výchova:** Kultúra pohybu **Ochrana života a zdravia:** Vplyv cvičenia na zdravie človeka	20

Manipulačné, prípravné a športové hry	Manipulačné hry s náčiním, pohybové hry na rozvoj pohybových schopností, úpolové hry a úpoly, hry s pravidlami, základy športových hier, prípravné hry, základné herné činnosti. Basketbal, hádzaná, futbal, volejbal, vybíjaná. Nadhadzovanie, prehadzovanie, nosenie. Prevádzanie drobných loptových hier, prihrávky, dribling, streľba jednou rukou, streľba obojruč.	Proporcionálny rozvoj všetkých pohybových schopností prostredníctvom hier, osvojenie si základných herných činností v rôznych obmenách, osvojovanie si rôznych spôsobov manipulácie s náčiním, realizácia hier v rôznych obmenách a situáciách, osvojenie si pravidiel vybraných hier, podľa nich konať a rozhodovať. Aplikovať v hra dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich. Uplatňovať princíp fair-play.	**Osobný a sociálny rozvoj:** osvojovanie si pravidiel úcta k súperovi uznať kvality súpera **Mediálna výchova:** kolektívne hry	20
Hudobno-pohybové a tanečné činnosti	Rytmické cvičenia, hry. Pohybová improvizácia, tance. Hry na rozvoj rytmu navodením potleskom, zvukovým signálom, hudbou. Skoky: čertík, jelení skok, diaľkový skok, cvičenia na správne držanie tela. Improvizácia. Jednoduché tanečné kroky, ľudové tance, moderné tance.	Osvojenie si orientačných a rytmických schopností. Osvojenie si základných tanečných cvičení v rôznych obmenách a v rôznom prostredí. Rozvoj tvorivosti a kreativity. Uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách. Zladiť pohyb s hudbou.	**Multikultúrna výchova:** kultúra pohybu tradície a ľudové tance	10
Psychomotorické a zdravotne orientovan	Relaxačné cvičenia, jóga, cvičenia na rozvoj flexibility, psychomotorické	Osvojenie si základných psychomotorických cvičení v rôznych obmenách, vytváranie návyku správneho držania tela v rôznych	**Ochrana života a zdravia:** správne dýchanie	10

é cvičenia a hry	cvičenia a hry. Relaxačné a uvoľňovacie cvičenia pred cvičením a po ňom. Cvičenia na správne držanie tela a dýchanie, koordinačné cvičenia a hry. Cvičenia na fit loptách	polohách, správneho dýchania pri cvičení. Osvojenie si pohybových aktivít zameraných na čiastočnú i celkovú relaxáciu.	vplyv cvičenia na zdravie človeka **Osobný a sociálny rozvoj:** Kladný vzťah v skupine, empatia	
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	Korčuľovanie, plávanie, sánkovanie, turistika, bicyklovanie. Hry vo vode, jazda vpred vzad, zastavenie. Korčuľovanie vpred, vzad, zastavenie. Turistika: chôdza s prekonávaním rôznych prekážok a orientáciou.	Zvládnuť elementárne zručnosti sezónnych činností. Uplatniť správnu techniku týchto činností pri cvičení, hrách a vo voľnom čase. Poznať a používať správnu terminológiu jednotlivých druhov športu. Poznať pravidlá bezpečnosti pri vykonávaní týchto športov.	**Dopravná výchova:** správanie sa na cestách **Enviromentálna výchova:** kladný vzťah k prírode a životnému prostrediu **Regionálna výchova:** chránené územia Slovenska, prírodné krásy regiónu.	6

3.hodinu TSV budeme realizovať nasledovnými aktivitami (33 hodín ročne):

• didaktické hry v prírode		4 h
• lyžiarsky kurz		10 h
• škola v prírode	10 h	
• Európsky týždeň mobility (športové aktivity)	1 h	
• Európsky týždeň športu (športové aktivity)		1 h
• Olympijský týždeň (športové aktivity)	1 h	
• Svetový deň bez áut (športové aktivity)	1 h	
• návšteva dopravného ihriska		1 h
• Hroncoland (športové aktivity, súťaže, turnaje)	4 h	

GYM Fit 4.roč.

1. Hlboký predklon				úloha splnená	0 a viac	
				úloha nesplnená	0 a menej	
		veľmi podpriem.	podpriemerné	priemerné	nadpriemerné	veľmi nadpriemerné
2. Kľuky	ch	9	10 – 13	14 – 16	17 – 19	20
	d	9	10 – 12	13 – 16	17 – 19	20
3. Šesť – minútový beh	ch	788	789 -919	920 – 1051	1052 – 1182	1182
	d	713	714 – 833	834 – 954	955 – 1076	1076
4. Skok do diaľky z miesta	ch	119	120 – 138	139 – 158	159 – 177	178
	d	108	109 – 128	129 – 147	148 – 166	167

TESTY VPV 1.- 4.ročník

Disciplína	**1.ročník**		**2.ročník**		**3.ročník**		**4.ročník**	
Chlapci/dievčatá	**CH**	**D**	**CH**	**D**	**CH**	**D**	**CH**	**D**
Člnk.beh 4x10m	14,3s	14,8	14,0	14,3	13,5	14,0	12,5	13,2
Skok z miesta	125cm	115cm	132cm	122cm	145cm	130cm	160cm	145cm
Ľah-sed/1min.	23 krát	20 krát	26 krát	22 krát	30 krát	25 krát	33 krát	28 krát
12 min beh	1750m	1550m	1850m	1650m	1900m	1750m	1950m	1800m